



ETWIE

Over kristalmodellen,
kraakeenheden
en kwikdampgelijkrichters

Academisch erfgoed in Vlaanderen

VOORWOORD

In 2014 verscheen 'Balans en Perspectief - Academisch Erfgoed in Vlaanderen'. De publicatie was het resultaat van een meerjarig onderzoeksproject in opdracht van het Interuniversitair Platform voor Academisch Erfgoed. Het onderzocht de verspreiding en toestand van het academisch erfgoed in Vlaanderen en vormde zo de basis voor de allereerste landschapstekening van dit erfgoedveld in Vlaanderen.

Ondertussen zijn we enkele jaren verder en dringt een hertekening zich op. De universiteiten hebben de laatste jaren verschillende stappen gezet in de zorg voor hun academisch erfgoed en een update van de collectiebeschrijvingen is dus broodnodig. En dat is niet het enige. In 2019 verenigden de universiteiten zich in de Werkgroep Academisch Erfgoed onder de Vlaamse Interuniversitaire Raad (VLIR). Eind 2020 stelden ze daarbij de brochure 'Tot nut van het algemeen: het academisch erfgoed in Vlaanderen - een landschapstekening' voor.¹ De publicatie geeft een goed beeld van de recente werking van de vijf Vlaamse universiteiten als actoren in de erfgoedsector en als instellingen die hun erfgoed willen delen met de samenleving.

Wil je meer weten over de recente erfgoedwerking aan de universiteiten, de hoofdlijnen in hun erfgoedbeleid, de belangrijkste sterktes, zwaktes, kansen en bedreigingen daarbij en over hun plannen en wensen voor de toekomst kan de [landschapstekening van de VLIR-werkgroep downloaden](#).

We hernemen in deze inleiding de definitie van academisch erfgoed volgens de werkgroep binnen de VLIR. *"Academisch erfgoed kwam en komt tot stand in de specifieke context van het hoger onderwijs. Immaterieel academisch erfgoed wordt in diezelfde context beleefd en beoefend. Het erfgoed geeft uitdrukking aan de academische identiteit of ontleent zijn betekenis aan de academische context waarin het tot stand is gekomen."*² Concreet betekent dit dat het zowel om roerend als immaterieel erfgoed kan gaan. Het gaat onder andere over objecten die gebruikt werden voor wetenschappelijk onderzoek, objecten die getuigen van het academische leven, archiefmateriaal, bibliotheekcollecties en collecties van hoogleraren of andere sleutelfiguren uit het universitaire leven. In ruimere zin is er ook plaats voor cultureel erfgoed dat binnen een instelling voor hoger onderwijs wordt bewaard omdat het haar is toevertrouwd door derden. Immaterieel erfgoed omvat dan weer tradities, gewoontes, praktijken en vaardigheden die in de hoofden en handen van de universitaire gemeenschap leven en van generatie op generatie worden overgedragen.

De update van de collectiebeschrijvingen in Balans en Perspectief werd gecoördineerd door ETWIE. Deze update vormt een goede aanvulling op de landschapstekening van de VLIR en brengt nagenoeg alle collecties in beeld die in vier universiteiten huizen: Universiteit Antwerpen, Universiteit Gent, KU Leuven en Vrije Universiteit Brussel. Universiteit Hasselt had in 2014 geen proactieve werking rond erfgoedcollecties en werd in deze update dan ook buiten beschouwing gelaten. In de VLIR-werkgroep neemt de UHasselt solidair deel om te leren van de vier andere universiteiten, terwijl het bibliotheekteam ondertussen intern verder sensibiliseert rond erfgoed.

Voor de update van de vele collecties aan de universiteiten vormden de collectiebeschrijvingen uit 2014 de basis. Er werd nagekeken welke collecties nog steeds aanwezig zijn aan de universiteit, en of ze ondertussen gegroeid, geïnventariseerd of gedigitaliseerd werden. Waar Balans en Perspectief uit 2014 ingaat op de toestand, de mogelijkheden en de bedreigingen voor het Vlaamse academisch erfgoed, gaat we in de

1 <https://vlir.be/publicaties/academisch-erfgoed-in-vlaanderen/>, laatst geraadpleegd op 21 december 2020.

2 Voor een uitgebreide definitie, kan u de publicatie die hierboven wordt gemeld raadplegen, pp. 4 en 5.

update vooral in op de collecties zelf. Zijn alle collecties er nog die toen beschreven werden? Werden er collecties afgestoten? Groeiden sommige collecties aan? Werden er collecties in tussentijd geïnventariseerd en gedigitaliseerd? Wat met de toenmalige contactpersonen en beheerders? En zijn de bewaarplaatsen of tentoonstellingslocaties van toen nog steeds correct? Worden objecten vandaag gebruikt als didactisch materiaal of voor onderzoek, of hebben ze eerder een museale functie?³

Allereerst werden de uitvoerige collectiebeschrijvingen van 2013-2014 bekeken. Van alle collecties werden de toenmalige contactpersonen of beheerders gecontacteerd om een huidige stand van zaken door te geven. De collega's van de universiteiten zelf deden de rondvraag en ETWIE stond in voor het verwerken van de binnenkomende gegevens. Dit werd in mooi vormgegeven fiches gegoten: één fiche per collectie.

Af en toe kwam het voor dat een collectie niet meer bestaat of niet meer kan teruggevonden worden wegens inkanteling in een andere collectie of afstoting. Zo zien we dat de collectie media-apparatuur van de UAntwerpen eigenlijk nooit door de medewerkers van het bevoegde instituut als een erfgoedcollectie werd aanzien, waardoor ze wellicht afgestoten is of in een hoekje verstopt werd. De collectie Oftalmologie van de KU Leuven werd opgenomen door HistarUZ en de collectie van de Biomedische Bibliotheek van de UGent bestaat niet meer als dusdanig. De boeken en tijdschriften van deze collectie werden overgebracht naar het UZ Gent en de privéverzamelingen die er deel van waren, gingen terug naar hun eigenaar. Ook aan de VUB zijn er enkele collecties verdwenen ten opzichte van enkele jaren geleden. Het Centrum voor Academische en Vrijzinnige Archieven CAVA is de laatste jaren voornamelijk heel actief en productief geweest rond archiefwerking geweest, en waren er te weinig tijd en middelen om de bewegingen binnen en rond de erfgoedcollecties op te volgen. Dat resulteert in enkele collecties die sterk verdund of verdwenen zijn, maar evengoed in enkele nieuwe collecties die over enkele jaren te zien zullen zijn bij een volgende collectie-update.

We geven een korte samenvatting van onze bevindingen per universiteit. **Universiteit Gent** maakte de voorbije jaren werk van een heuse krachtenbundeling voor de opbouw van het GUM - Gents Universiteitsmuseum. In het GUM duiken ze in het brein van de wetenschapper met de bijbehorende twijfels, het falen en de eureka-momenten. Waren er voordien enkele musea op verschillende locaties, zijn er nu objecten uit heel wat collecties te zien op één plek naast de Gentse Plantentuin. Qua inventarisatie maakt het GUM werk van een inhaalbeweging om alles in het collectiebeheerssysteem Adlib te ontsluiten.

KU Leuven zet via de dienst Academisch en Historisch Patrimonium sterk in op de zorg voor de collecties. Een van hun speerpunten de laatste jaren was de inventarisering en digitalisering van de collecties. In het voorjaar van 2021 worden heel wat collecties zichtbaar via de nieuwe website www.blendeff.be.⁴ Deze online collectiedatabank ontsluit stelselmatig wetenschappelijke collecties en kunstverzamelingen van KU Leuven. Daarnaast zijn er nog verschillende interne groepen die zorg dragen voor het academisch erfgoed, zoals het nieuwe HERKUL, het interdisciplinaire KU Leuven Instituut voor Cultureel erfgoed en de Dienst Publiekswerking.

De **Vrije Universiteit Brussel** heeft met CAVA een organisatie die zich inzet voor het verzamelen, bewaren en beheren van het erfgoed en het archief van de vrijzinnig-humanistische gemeenschap in Vlaanderen en Brussel, maar ook van de VUB zelf. CAVA beheert daarbij voornamelijk archivalisch materiaal, publicaties en een fototheek, maar hun depot heeft ook plaats voor objecten en wetenschappelijk erfgoed.

3 Als er in de collectiefiche bij 3.2 Oorspronkelijke en huidige functie vermeld wordt dat de collectie een museale functie heeft, dan wordt bedoeld dat de objecten niet meer gebruikt worden voor onderzoek en onderwijs. Het kan dan gaan om objecten die in depot bewaard worden, maar evengoed gaat het om tentoongestelde collecties in vitrines, gangen, in leslokalen, musea of op andere plaatsen.

4 Deze website van de KU Leuven wordt verwacht in voorjaar 2021. Stelselmatig zullen collecties online komen.

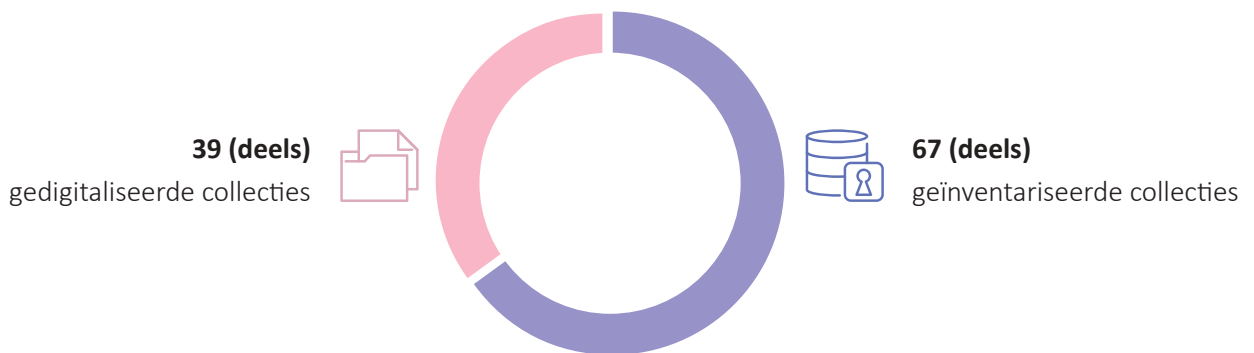
Academisch Erfgoed binnen de **Universiteit Antwerpen** is de derde pijler binnen de erfgoedwerking die ressorteert onder de afdeling Bijzondere Collecties van de Universiteitsbibliotheek. In 2017 werd de werking rond academisch erfgoed opgestart, met als doel het inventariseren en ontsluiten van dit erfgoed op de universiteit en de geassocieerde hogescholen.

Zoals je merkt, zijn de vier universiteiten bijzonder aandachtig en werkzaam rond academisch erfgoed. Waar dat aan de ene universiteit resulteert in een museum, wordt er aan een andere universiteit volop werk gemaakt van sensibilisering. Dat is niet minder dan een voordeel voor een interuniversitaire werking: er zijn heel wat mogelijkheden om de uniciteit in de collecties en werking te benadrukken en tegelijkertijd veel van elkaar te leren.

Ontdek je met ons mee?



SITUATIE T.O.V. 2014:



GROOTSTE COLLECTIES

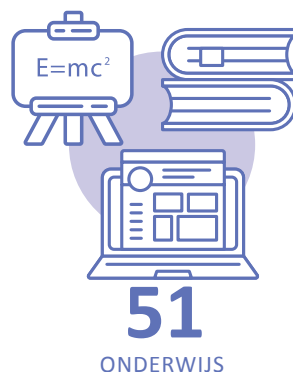
20.000
UNIVERSITEIT ANTWERPEN: DIA'S

100.000
KU LEUVEN: PALEONTOLOGIE

45.000
VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL: HERBARIUM

410.000
UNIVERSITEIT GENT: PLANTENTUIN

FUNCTIE





**Universiteit
Antwerpen**

ACADEMISCHE, WETENSCHAPPELIJKE EN TECHNOLOGISCHE INSTRUMENTEN Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Academische, wetenschappelijke en technologische instrumenten

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

Faculteit Farmaceutische, Biomedische en Diergeneeskundige Wetenschappen



2. INHOUD

2.1 Datering

19e eeuw - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit meer dan 1.200 instrumenten uit de geneeskunde, farmacie, biologie en scheikunde. Ze bestaat onder meer uit geneeskundige apparaten, (meet)instrumenten uit de fysiologie en farmacie, glaswerk uit de scheikunde, onderzoeksinstrumenten uit de moleculaire biologie, boeken en oud multimedia-apparatuur. De grote groepen zijn:

- Meetinstrumenten uit de fysiologie: twee kymografen (grafische registratie van kleine ritmische bewegingen), geleidingsmeters om bloedstroom te meten, ultrasoon toestel, pH-meters, bloeddruk meters, bloedstollingsmeters, spectrofotometers, EKG-meter, polarimeters uit verschillende periodes, colorimeter, refractometer, absorptie-fotometer, expirometer... Van een aantal apparaten werd de originele handleiding bijgehouden;
- Apparatuur uit de geneeskunde, biologie en farmacie: stampvolumeter, eerste Fluorescentie microscoop, labo-spectrometer, centrifuge, polaroidcamera, beademingstoestellen, polarisatiemicroscoop, reeks microscopen (met bijhorende foto-apparatuur), gaschromatograaf, twee vacuümovens, een broedstoof, analytische balans, twee manuele comprimeermachines;
- Multimedia-apparatuur: microfilmlezers, filmbanden van 16 mm, diaprojectoren...



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Sinds 1990 wordt de collectie bijeengebracht door Marc Demolder op persoonlijk initiatief. De collectie bevat apparaten die werden ontworpen in de instrumentmakerij van het laboratorium fysiologie voor het cardiovasculair onderzoek. Registratietoestellen voor het meten van krachten en verkorting van skelet of hartspeer zoals een kymograaf werden zowel voor de practica van studenten als in het onderzoekslaboratorium gebruikt. Een deel van de collectie is aangekocht in de jaren zestig van de 20ste eeuw, maar de meeste apparaten zijn schenkingen van professoren.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderwijs en onderzoek

Huidige functie: deels didactisch, deels museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt nog steeds aangevuld. Er wordt rekening gehouden met de staat van het object, de uniciteit en de vervaardiger.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Deels geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Marc Demolder

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Groenenborger, erfgoeddepot - 2020 Antwerpen

UAntwerpen - Campus Drie Eiken, erfgoeddepot - 2160 Wilrijk

ANATOMIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Anatomie

1.2 Collectie is onderdeel van

Faculteit Geneeskunde en Gezondheidswetenschappen

Vakgroep ASTARC

Onderzoeksgroep Anatomie en embryologie



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw - 21e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit botten, anatomische modellen en Het gaat om ongeveer 700 objecten.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Het oudste deel van de collectie, de botten en modellen in gips, werd aangekocht door Prof. dr. L. Vakaet vanaf de jaren 70 van de 20e eeuw. Later werd de collectie aangevuld met botten aangekocht door Prof. dr. F. Harrison met kredieten verleend door de Onderwijsraad van het RUCA (Rijksuniversitair Centrum Antwerpen). De 'nieuwe' modellen werden verworven door Prof. dr. H. Bortier via een FOMP-project (Fonds voor Onderwijsvernieuwing, Multimedia en Practicumvernieuwing), toegekend door de Onderwijsraad van het RUCA in 1997. Een FOMP-project toegekend aan Prof. dr. Bortier in 2003 resulteerde in de verwerving van de collectie plastinaten.

De aanmaak van de plastinaten gebeurde in samenwerking met Prof. dr. M. Vandersteen en medewerkers van de Universiteit Hasselt. Masterstudent Ian van Toor zorgde voor de communicatie tussen de Universiteit Antwerpen en de Universiteit Hasselt. Begin 21e eeuw werd de collectie aangevuld met plastinaten van sneden van menselijke hersenen. Deze werden verworven door Dr. L. Van Nassauw via een onderwijsproject toegekend door de Faculteit Geneeskunde en Gezondheidswetenschappen.



3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch, in de opleidingen Geneeskunde, Biomedische Wetenschappen, Kinesithérapie en Verpleegkunde, anatomielessen bij arts-specialisten en andere gespecialiseerde medische opleidingen

Huidige functie: idem, evenals demonstratiemateriaal bij congressen en workshops voor artsen en gezondheidsmedewerkers

3.3 Aanvullingen

De collectie kan worden aangevuld.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Dr. Luc Van Nassauw

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Drie Eiken, gebouw R + Practicumlokaal Anatomie - 2160 Wilrijk



Collectie Computers © Marc Demolder, UAntwerpen

COMPUTERS

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Computers

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

Faculteit Toegepaste Ingenieurswetenschappen



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit een 50-tal computers en bijbehorende hardware.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie is afkomstig van de Faculteit Toegepaste Ingenieurswetenschappen, verzameld door Prof. dr. Jan Diedens. Jan Diedens was gespecialiseerd in meet- en regeltechniek. De opkomst van de computer gaf een enorme boost aan deze discipline.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: administratief gebruik en toegepast onderzoek (onder andere meet- en regeltechniek)

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie is een aanvulling op de verzameling computers die reeds in Collectie Academische, wetenschappelijke en technologische instrumenten zit. De collectie wordt actief aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïntariseerd in Excel

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Dr. Daniël Ermens

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Groenenborger, Erfgoeddepot - 2020 Antwerpen

DIA'S Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Dia's

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

Departement Bibliotheek



2. INHOUD

2.1 Datering

Eind 19e eeuw - eind 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit ca. 20.000 dia's, positieve en negatieve glasplaatjes.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie is bij de UAntwerpen terecht gekomen via een schenking van Onze-Lieve-Vrouwe College Antwerpen.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijk: kunstgeschiedenisonderwijs

Huidig: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Dr. Daniël Ermens

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Bibliotheek Stadscampus - 2020 Antwerpen

DIERGEENEESKUNDE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Diergeneeskunde

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

Faculteit Farmaceutische, Biomedische en Diergeneeskundige Wetenschappen

Departement Diergeneeskunde



2. INHOUD

2.1 Datering

19e eeuw - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit:

- Opgezette dieren, skeletten en losse botten: geit, lama, paarden, runderen, honden, katten, pluimvee... (enkele honderden objecten);
- Anatomische modellen (26): runderen, kip, kat, herten, geslachtsorganen van paarden De meeste modellen zijn in plastic, sommige in gips;
- Pathologie: weefsels op formol worden in een vitrine tentoongesteld (10);
- Didactische posters (16) met daarop de anatomie van een hond, een paard, van een voet...;
- Plastinaat van een paardenlong en opgezette preparaten (afdrukken van bloedvaten van ratten, muizen...);
- Elf microscopen;
- Verzameling preparaten van het labo celbiologie en histologie, meer dan 1.000 objecten;
- 19e-eeuwse prenten en aquarellen van Edmond Tschagenny (1818-1873) zijn 'Ontleedkundige Atlas van het Rund', 98 objecten.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De meeste botten, anatomische modellen en plastinaten zijn aangekocht bij de Duitse firma SOMSO. De preparaten van labo celbiologie en histologie zijn meestal zelf vervaardigd. Er worden jaarlijks nieuwe preparaten vervangen en toegevoegd. De microscopen zijn aangekocht.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch voor practicalessen

Huidige functie: didactisch voor practicalessen en onderzoek. Als ze niet in gebruik zijn, worden ze tentoongesteld in kasten (bv. CDE, gebouw R: microscopen en preparaten). Sommige objecten zijn louter museaal (bv. weefsels op formol).

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt nog steeds actief aangevuld door aankopen, bijvoorbeeld als er door veelvuldig gebruik modellen beschadigd of versleten zijn. In de toekomst zou het departement ook zelf botten en plastinaten willen maken.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Chris Van Ginneken, Evy Verbueken en Denise Vogel (botten en anatomische modellen)

Inge Brouns (preparaten en microscopen)

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Drie Eiken, gebouw U en gebouw R - 2160 Wilrijk

DIERKUNDE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Dierkunde

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

Faculteit Wetenschappen

Departement Biologie



2. INHOUD

2.1 Datering

1960 - heden

2.2 Inhoud en omvang

De verzameling skeletten bestaat uit vissen, kikkers, ratten, krokodillen, kippen, konijnen, vogels... en onderdelen van dieren zoals schedels en ledematen. De hersenen en het zenuwstelsel van een kikker, de dwarsdoorsnede van een kip en van een kreeft behoren onder andere tot de collectie anatomische modellen. De dierkundige preparaten gaan van ééncelligen tot doorsneden van organen en de embryologische ontwikkeling. Onder de gepreserveerde dieren zijn haaien, kikkers, zeesterren... vertegenwoordigd.

De collectie bestaat uit ca. 12.000 dierkundige preparaten, ca. 20 gepreserveerde dieren, ca. 150 anatomische modellen en ca. 160 skeletten en skeletonderdelen. Af en toe gaat er iets kapot door gebruik/studie, af en toe wordt er iets aangekocht (skelet, model, preparatenreeks...).



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De objecten werden enerzijds vervaardigd door de beheerder van de bioruimte, anderzijds aangekocht. De bioruimte is een plek voor vrije studie en groepswork voor studenten biologie. Er zijn computers, microscopen, verrekijkers, telescopen, preparaten en didactische modellen beschikbaar voor studie.



3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch

Huidige functie: deels didactisch (colleges + onderzoek door studenten), deels museaal: tentoongesteld in de bioruimte en als academisch erfgoed.

3.3 Aanvullingen

Aanvulling door aankopen. Sommige preparaten worden nog zelf gemaakt

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Inventaris in Access

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Wim De Belder

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Drie Eiken, gebouw O - 2610 Wilrijk

ELEKTROMECHANICA

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Elektromechanica

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

Faculteit Toegepaste Ingenieurswetenschappen



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit kleinere apparaten waaronder meettoestellen, een AVO-meter, elektrische componenten en grotere toestellen waaronder een universele freesmachine (ca. 1983), vlakslijpmachine (ca. 1967), trekkbank (1967), machine voor hardheidsmetingen, kwikdampgelijkrichter, stroomaggregaat (Siemens)... De collectie bestaat uit een 20-tal elektrische toestellen, 7 machines en ca. 3 motoren.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Geen gegevens beschikbaar.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderwijs en onderzoek

Huidige functie: een aantal machines en motoren worden nog als didactisch materiaal in colleges gebruikt. De rest is museaal.

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt eerder toevallig aangevuld. Verouderde instrumenten worden automatisch aan de verzameling toegevoegd.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Eric Lenssen en Frank Haemels

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Hoboken - 2660 Hoboken



Collectie Elektronenmicroscopen © Jesse Williams, UA Antwerpen

ELEKTRONENMICROSCOPEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Elektronenmicroscopen

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

Faculteit Wetenschappen

Departement Fysica

EMAT Laboratorium (Electron Microscopy for Materials Science)



2. INHOUD

2.1 Datering

1948 - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit drie volledige elektronenmicroscopen en de kern van een grote JEOL-microscoop, alsook een foto van de volledige JEOL-microscoop. De collectie bestaat uit vijf objecten.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie bestaat (o.a.) uit de eerste elektronenmicroscoop van Philips uit 1948 en de eerste elektronenmicroscoop die aangekocht werd door het EMAT in 1966. Het EMAT beschikt ook over een aantal elektronenmicroscopen die in gebruik zijn: high resolution microscopes, analytical elektron microscopes en de scanning elektron microscope. In 1970 werd een hoogspanningselektronen-microscoop van 12 meter hoog uit Japan aangekocht en in het labo geïnstalleerd. Bij de vervanging van deze microscoop werd hij gedemonteerd en afgestoten. Geen enkele locatie was immers groot genoeg om 'm in onder te brengen. Alleen de porseleinen kolom is bewaard gebleven. Deze elektronenmicroscoop werd vervangen door de Qu-Ant-EM -De Titanelektronenmicroscoop.

De elektronenmicroscopen werden aangekocht.



3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: wetenschappelijk onderzoek

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Inventaris op papier

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Nick Schryvers

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Groenenborger, Gebouw X - 2020 Antwerpen

GESTEENTEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Gesteenten

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

Faculteit Ontwerpwetenschappen



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw - 21e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit een 100-tal gesteenten. Het gaat om natuurstenen en stenen uit ontginningen. Er zijn verschillende steenverzamelingen, maar de collecties zijn tot nu toe nog niet goed gedocumenteerd.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie werd verzameld door verschillende personeelsleden en studenten in het verleden. De gesteenten zijn een aantal keer van locatie veranderd. Hierdoor zijn er objecten verloren gegaan.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs

Huidige functie: sommige gesteenten worden nog gebruikt in colleges.

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet meer aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Tim De Kock en Noortje Cools

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Mutsaard - 2000 Antwerpen

GEVAERT

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Gevaert

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen
Departement Bibliotheek
Academisch Erfgoed



2. INHOUD

2.1 Datering

Eind 19e eeuw - eind 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit 63 wetenschappelijke instrumenten, 28 onderdelen van elektronische beeldsystemen, 51 (onderdelen van) computers en bijbehorende hardware en 4 oorlogsdocumenten.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Handgift van Gevaert-archief (2017). Meer informatie over het waarderings- en herbestemmingstraject van de collectie van Agfa-Gevaert via [deze publicatie van FARO](#)

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: bedrijfsactiviteiten
Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïnteriseerd in Excel

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Dr. Daniël Ermens

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Groenenborger, Erfgoeddepot - 2020 Antwerpen

HERBARIUM

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Herbarium

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen
Faculteit Wetenschappen
Departement Biologie



2. INHOUD

2.1 Datering

19e - 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De verzameling bestaat uit gedroogde planten uit België en Europa (Finland, Rusland, Sicilië, Spanje...). Bepaalde soorten zijn reeds uitgestorven. De collectie bestaat naar schatting uit 4.000 zaadplanten, 150 wieren, 200 mossen, 15 korstmossen, 250 varens en 50 zwammen.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Verwerving door professoren, assistenten en doctorandi, schenkingen. In januari 2020 werd deze collectie in bruikleen aan Plantentuin Meise gegeven.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch
Huidige functie: onderzoek en museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Toekomst: digitale ontsluiting door Plantentuin Meise. De data zullen ook beschikbaar zijn via de UAntwerpen.

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Dr. Daniël Ermens (UAntwerpen) en Ann Bogaerts (Plantentuin Meise)

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

Plantentuin Meise

KAARTEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Kaarten

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

Faculteit Ontwerpwetenschappen



2. INHOUD

2.1 Datering

Eind 19e eeuw - eind 20e eeuw. Geologische kaarten in de Universiteitsbibliotheek dateren van 2015.

2.2 Inhoud en omvang

Het huidige aantal kaarten dat nog op de oorspronkelijke locatie wordt bewaard is onbekend. Door meerdere verhuisbewegingen zijn er kaarten verloren gegaan. Andere kaarten zijn na ontlending niet meer teruggekeerd. De collectie bestond uit stadsplannen, kopieën van de Vandermaelen-kaart en Ferraris-kaart en recente stafkaarten 1/25 000. Deze werden/worden nog als didactisch materiaal gebruikt. Daarnaast waren er:

- 60 topografische kaarten 1/10 000 (uitgave 1962) - in 2011 overgegaan naar de UGent;
- 67 topografische kaarten 1/1500 (uitgave 1954-60);
- 142 zwaarbeschadigde orthofoto's 1/10 000 (Eurosense 1989);
- 3 orthofoto's 1/25 000 (1988);
- 141 bodemkaarten 1/20 000 (1969) - in 2015 aangevuld met nieuwe exemplaren: van de oorspronkelijke collectie zijn 4 kaarten bewaard gebleven, die samen met 179 nieuwe kaarten (voorzien van het bijhorende boekje) sinds 2017 in het depot van de Universiteitsbibliotheek worden bewaard;
- 19 geologische kaarten 1/40 000 (1898);
- 241 topografische kaarten 1/5 000 (1954) ;
- 40 topografische kaarten 1/40 000 (1933-48);
- 87 topografische kaarten 1/50 000 (1953-63).



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Vermoedelijk zijn de kaarten afkomstig van de opleiding Stedenbouw Ruimtelijke Ordening.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch
Huidige functie: didactisch, museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Dr. Daniël Ermens

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Bibliotheek Stadscampus en Campus Mutsaard - 2000 Antwerpen

KRISTALMODELLEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Kristalmodellen

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen
Faculteit Wetenschappen
Departement Fysica



2. INHOUD

2.1 Datering

20e - 21e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit een 50-tal kristalmodellen.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De objecten werden aangekocht door het Departement Fysica.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderwijs en onderzoek
Huidige functie: wetenschappelijk onderzoek, studieobject in colleges

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Dubbelzijdige kaart met de nummers en naam van sommige van de modellen

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Joke Hadermann

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Groenenborger, Departement Fysica, Gebouw X - 2020

Antwerpen

LEESAPPARATEN MICROFILMS EN MICROFICHES

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Leesapparaten microfilms en microfiches

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

Faculteit Letteren en Wijsbegeerte

Ruusbroecgenootschap

Eigenaar: vzw Stichting Jezuetenerfgoed



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit een leesapparaat voor microfiches en drie leesapparaten voor microfilms.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Een microfilmapparaat werd geschonken door Gerard Achten, een ander door em. prof. dr. Rita Beyers.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: lezen van microfilms en -fiches

Huidige functie: één toestel wordt nog steeds gebruikt, de andere toestellen hebben een museale functie.

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Dr. Daniël Ermens

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Bibliotheek Stadscampus - 2000 Antwerpen

(MEET)INSTRUMENTEN UIT DE CHEMIE EN DE BIOCHEMIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie (Meet)instrumenten uit de chemie en de biochemie

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

Faculteit Toegepaste Ingenieurswetenschappen



2. INHOUD

2.1 Datering

19e eeuw - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit oude (meet)instrumenten die in de labo's werden gebruikt. Het gaat onder meer om een chromatograaf (ca. 30 jaar oud), dipoolmeter, voorwerpen uit de elektromechanica, moffeloven, centrifuge, PCR-toestel, pompen, fotospectrometer, oude lampen, vlampuntmeter, polarimeter (uit de jaren 1930 en 40), en dergelijke meer. Er is ook een maquette van een katalytische kraakeenheid, een kopie van de kraakeenheid in de haven van Antwerpen. Een kraakeenheid is een industriële installatie die wordt gebruikt voor de verwerking van aardolieproducten.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De (meet)instrumenten werden gebruikt in de labo's van chemie en biochemie. De waardevolle stukken uit deze verzameling werden, in samenspraak met de oorspronkelijke samensteller prof. dr. Serge Tavernier overgebracht van de Campus Hoboken (Karel de Grote Hogeschool) naar het erfgoeddepot op de Campus Groenenborger.



3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek in laboratoria

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt actief aangevuld: verouderde instrumenten worden aan de verzameling toegevoegd.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Marc Demolder

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Hoboken - 2018 Hoboken

UAntwerpen - Campus Groenenborger, Erfgoeddepot - 2020 Antwerpen



Collectie Memorabilia © Bernd Hendrickx, UAntwerpen

MEMORABILIA

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Memorabilia

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen
Departement Bibliotheek



2. INHOUD

2.1 Datering

20e - 21e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit allerlei memorabilia: van een koffietas tot een toga. Allen hebben ze een link met de Universiteit Antwerpen, of met een van de voorlopers ervan. De collectie bestaat uit meer dan 1.000 objecten.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De objecten werden verzameld via een inzameloproep en -actie van Daniël Ermens en Marc Demolder van de afdeling Academisch Erfgoed. De bruiklenen gingen terug naar de eigenaars (privépersonen).

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijk: verschillende soorten gebruik, bijvoorbeeld administratief, merchandise...
Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt nog steeds aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïntervieweerd in Excel

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Dr. Daniël Ermens

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Bibliotheek Stadscampus - 2000 Antwerpen

MINERALEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Mineralen

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

Faculteit Wetenschappen

Departement Biologie



2. INHOUD

2.1 Datering

Geen gegevens beschikbaar

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit verschillende soorten mineralen van over heel de wereld: Talk (Zwitserland), Apophylliet (India), Phlogopiet (Madagascar), Skapoliet (Canada)... De collectie bestaat uit enkele honderden mineralen.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie werd bijeengebracht door em. prof. dr. De Breuck en daarna vielen ze onder het beheer van em. prof. dr. Joris Gheys.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch

Huidige functie: didactisch in lessen van Aardwetenschappen (Biologie en Bio-ingenieurswetenschappen)

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Wim De Belder, Inge Van Dyck, prof. dr. Stijn Temmerman

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Drie Eken, gebouw O - 2610 Wilrijk

MINERALEN EN GESTEENTEN (FYSICA)

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Mineralen en gesteenten

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen
Faculteit Wetenschappen
Departement Fysica



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit enkele tientallen verschillende soorten mineralen van de onderzoeksgroep EMAT (Electron Microscopy for Materials Science).



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Prof. dr. Severin Amelinckx (1922 - 2007) verzamelde de collectie.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke en huidige functie: didactisch

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet meer aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Gustaaf Van Tendeloo

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Groenenborger, Departement Fysica - 2020 Antwerpen



MUIZEN- EN RATTENVALLEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Muizen- en rattenvallen

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

Eigenaar: prof. dr. Herwig Leirs



2. INHOUD

2.1 Datering

19e - 21e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit muizen- en rattenvallen met een verschillende afkomst (Denemarken, Verenigde Staten van Amerika, Tanzania, Congo, België...) en zijn te dateren zijn tussen de 19e en 21e eeuw. De vallen zijn per type geordend (o.m fuiken, klapvallen...). De collectie bestaat uit 321 objecten.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De verzameling muizen-en rattenvallen ontstond in de jaren 1990 op initiatief van de vader van prof. dr. Herwig Leirs. Aan het einde van de 20e eeuw en het begin van de 21e eeuw werd de collectie systematisch aangevuld door prof. dr. Leirs. De collectie werd opgebouwd door middel van schenkingen, ruil en aankopen.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch: biologisch onderzoek naar knaagdierbestrijding

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt nog steeds aangevuld. De vallen hoeven niet meer te werken.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïntervieweerd via Access op persoonlijke computer

4.2 Digitalisering

Deels gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Herwig Leirs

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Drie Eiken, gebouw D - 2610 Wilrijk

MUSEUM VOOR DE GESCHIEDENIS VAN DE GEZONDHEIDSZORG

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie van het Museum voor de Geschiedenis van de Gezondheidszorg

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

vzw Museum voor de Geschiedenis van de Gezondheidszorg (MGG)



2. INHOUD

2.1 Datering

19e - 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit medische en paramedische instrumenten en voorwerpen, behorend tot diverse medische specialismen en vakgebieden, voornamelijk uit de ziekenhuissector. De instrumenten worden tentoongesteld in een ruimte van ca. 300 m².

De collectie bestaat uit objecten die door em. Prof. dr. R. Van Hee verzameld werden. Daarnaast is er een collectie van het OCMW die werden verzameld en bijgehouden door professoren, dokters en verpleegkundigen uit de diverse OCMW-ziekenhuizen. Als derde deel is er een collectie van het Museum voor Anesthesie, eigendom van vzw Verantare, de Vereniging Antwerpse Anesthesisten en Reanimatoren. Deze drie deelcollecties werden in beheer van de vzw MGG gegeven. Een vierde deelcollectie is de eigen collectie van de vzw MGG, ontstaan door schenkingen van onder meer huisartsen en specialisten die na 2009 hun instrumenten hebben overgedragen.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De OCMW-collectie werd oorspronkelijk ondergebracht in een depot en op de zolder van het OCMW. Om de instrumenten en apparaten uit deze verzameling te valoriseren werd er op het einde van de 20e eeuw gezocht naar een meer geschikte locatie. De collectiebeheerder, Prof. dr. Van Hee heeft hiervoor eerst contact opgenomen met de rector van Universiteit Antwerpen. Aangezien er op dat moment nog geen sprake was van een beleid rond academisch erfgoed werd er niet ingegaan op zijn vraag. Prof. dr. Van Hee ging op emeritaat in 2008, maar in 2009 kwam de vraag vanuit het ZNA-ziekenhuis om op Stuivenberg een tentoonstelling rond de medische collecties te organiseren. Prof. dr. Van Hee heeft toegezegd op twee voorwaarden: 1) dat er in het ziekenhuis een zaal kwam om de collectiestukken tentoon te stellen en 2) dat de instrumenten uit de collectie van het OCMW naar het ziekenhuis zouden overkomen en daar permanent zouden worden tentoongesteld. Hiermee legde Prof. dr. Van Hee de basis voor de uitbouw van een museum rond de geschiedenis van de gezondheidszorg.

De geschiedenis van de verzameling hangt nauw samen met de historische locatie waar ze is ondergebracht. Het ZNA-ziekenhuis op Stuivenberg dateert uit 1884. Het Museum voor de Geschiedenis van de Gezondheidszorg is ondergebracht in één van de oorspronkelijke paviljoenen.

Voor het dagelijks beheer van de collecties en om ervoor te zorgen dat eventuele privé-collecties niet verloren zouden gaan werd de vzw Museum voor de Geschiedenis van de Gezondheidszorg (MGG) opgericht. Al in de jaren tachtig werden de eerste stappen in deze richting gezet, maar pas in 2004 kreeg de vzw permanent vorm. Naar aanleiding van de tentoonstelling in 2009 werd er ook nagedacht over een langdurige samenwerking tussen de vzw MGG en het ZNA. In 2011 werd de samenwerking contractueel vastgelegd voor een periode van vijf jaar. Het ZNA stelt een zaal en annex-lokalen ter beschikking voor het behoud, beheer en de ontsluiting van de collecties van de vzw MGG. Tot nu toe (anno 2020) zit de collectie nog steeds in het Stuivenbergziekenhuis. Er zijn plannen voor de herbestemming van dit ziekenhuis en de site, maar die worden herbekeken. De locatie van het Museum voor de Geschiedenis van de Gezondheidszorg binnen deze site is nog een open vraag.

Meer informatie: <http://www.museumgeneeskunde.be/>.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: in gebruik in de medische sector

Huidige functie: behoud, beheer en ontsluiting van het medisch en paramedisch instrumentarium.

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt nog aangevuld d.m.v. schenkingen en legaten (geen aankoop). In de toekomst zal ingezet worden op specialisatie.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

De collectie is grotendeels geïnventariseerd in Excel.

4.2 Digitalisering

Er is een gedigitaliseerde catalogus van een aantal objecten en er is een deel van de collectie beschikbaar via Erfgoedinzicht.

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Robrecht Van Hee en bestuur van de vzw Museum voor de Geschiedenis van de Gezondheidszorg

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

De vzw Museum voor de Geschiedenis van de Gezondheidszorg beschikt over één tentoonstellingsruimte (circa 300 m² - zaal F-0 van de Academische Campus Stuivenberg van het ZNA, Lange Beeldekensstraat, Antwerpen). De zaal is één van de acht oorspronkelijke paviljoenen van het ziekenhuis. De zaal is onderverdeeld in tien afdelingen waarbij elke afdeling een stap in het proces van een ziekenhuisopname voorstelt.

NATUURKUNDE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Natuurkunde

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen
Faculteit Wetenschappen
Departement Fysica



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit ca. 50 meetinstrumenten uit de natuurkunde: medische X-stralenbuis, silicium halfgeleider detector, ontmantelde fotomultiplicator, data-glasvezels, kunstnier, precisie-pyknometer, dichtheidsmeters, balans van Mohr voor dichtheidbepalingen, Du Nouy tensiometer, vermogentransistor, vermogendiode, kubisch kristal, hexagonaal kristal, harde schijf voor computer, transformatoren, Cotton balans, motor polarisator...



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Geen gegevens beschikbaar

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: demonstratiemateriaal bij colleges door em. prof. Karel Van Camp

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Inventaris op papier

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Marc Demolder, dr. Daniël Ermens

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Drie Eiken, Gebouw G, Erfgoeddepot - 2020 Antwerpen

PATHOLOGISCHE ANATOMIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Pathologische anatomie

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

Faculteit Geneeskunde en Gezondheidswetenschappen

Vakgroep Anatomie en Embryologie



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit ca. 200 glasblokken met natuurlijke weefsels op formol. Het gaat om verschillende weefsels zoals longen, harten, nieren en dergelijke.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie werd gereed van vernietiging door Marc Demolder.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie kan aangevuld worden.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Marc Demolder en dr. Luc Van Nassauw

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Drie Eiken - 2160 Wilrijk

PREPARATEN UIT DE BIOLOGIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Preparaten uit de biologie

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen
Faculteit Wetenschappen
Departement Biologie



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit een 90-tal dozen met ongeveer 100 plantkundige preparaten per doos. Daarnaast is er een deelcollectie met de zogenaamde 'Franskes-dozen' van 43 andere plantkundige preparatendozen (met de hand gesneden en gefixeerd door Frans Neefs). De preparaten werden gemaakt door medewerkers van de universiteit.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De preparaten werden gemaakt door medewerkers van de universiteit, onder andere Frans Neefs.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch voor colleges biologie
Huidige functie: een deel van de collectie wordt nog steeds didactisch gebruikt in practica, de overige objecten zijn museaal.

3.3 Aanvullingen

De collectie kan worden aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Inventaris in Excel

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Wim De Belder

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Drie Eiken, gebouw O - 2610 Wilrijk

ROBOTICA

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Robotica

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

Faculteit Toegepaste Ingenieurswetenschappen

Departement Elektromechanica



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit zo'n 150 objecten: 9 robots met bijbehorende stuurkasten, enkele robotarmen en demomateriaal. Verder nog componenten van robots, machineonderdelen en onderdelen van geautomatiseerde processen.

De robots zijn: 3 KUKA KR3 robots (2007), 1 KUKA KR16-W robot (2005); 1 KUKA KR15 robot (2004), 1 PUMA-robot (ca. 1985), 1 Panasonic VR 006-G2 robot (ca. 2002), 1 Yaskawa Motoman robot (1979).



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie werd samengesteld door middel van aankoop met projectsubsidies in het kader van wetenschappelijk onderzoek. Sporadisch zijn er schenkingen. Er zijn eveneens enkele aanvullingen van de vroegere opleiding aan de Artesis Hogeschool.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs

Huidige functie: didactisch, museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt nog steeds aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Erwin Smet

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Campus Groenenborger, Gebouw Z - 2020 Antwerpen

TOPOGRAFISCHE KAARTEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Topografische kaarten

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen
Faculteit Wetenschappen
Departement Biologie



2. INHOUD

2.1 Datering

1960 - 1990

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit ca. 4.000 topografische en geologische kaarten en klimatologische wandplaten. De meeste daarvan worden op de Stadscampus bewaard, een klein deel wordt nog bij het Departement Biologie bewaard.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Geen gegevens beschikbaar

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch
Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Inventaris in Excel

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Dr. Daniël Ermens

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Bibliotheek Stadscampus - 2000 Antwerpen

UAntwerpen - Campus Drie Eiken, Departement Biologie - 2610 Antwerpen

TOPOGRAFISCHE KAARTEN (C-MAT)

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Topografische kaarten

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

C-MAT (Centre for Maritime and Air Transport Management)



2. INHOUD

2.1 Datering

1960 - 2000

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit 35 topografische kaarten van havens en waterwegen.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Geen gegevens beschikbaar

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïnteriseerd in Excel

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Dr. Daniël Ermens

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Bibliotheek Stadscampus - 2000 Antwerpen



Collectie Wandplaten © Jesse Williams, UAntwerpen

WANDPLATEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Wandplaten

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

Faculteit Letteren en Wijsbegeerte

Departement Geschiedenis en Departement Taalkunde



2. INHOUD

2.1 Datering

1950 - 2000

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat vandaag uit 44 historische en taalkundige wandplaten. Zes objecten zijn verloren gegaan.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Geen gegevens beschikbaar

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Inventaris in Excel

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Dr. Daniël Ermens

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Bibliotheek Stadscampus - 2000 Antwerpen

WANDPLATEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Wandplaten

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen

Faculteit Letteren en Wijsbegeerte

Departement Toegepaste Taalkunde



2. INHOUD

2.1 Datering

1970 - 2000

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit 38 historische, taalkundige en topografische wandplaten.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Geen gegevens beschikbaar

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Inventaris in Excel

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Dr. Daniël Ermens

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Bibliotheek Stadscampus - 2000 Antwerpen

WANDPLATEN BIOLOGIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Wandplaten biologie

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Antwerpen
Faculteit Wetenschappen
Departement Biologie



2. INHOUD

2.1 Datering

1950 - 1970

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit 81 didactische, biologische wandplaten en kaarten (General Biology Series, Grantia, Chronocranium...). De kaarten zijn in het Engels en het Nederlands.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De meeste kaarten zijn aangekocht. Minstens één kaart is getekend en ingekleurd door de universiteit.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch
Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

Geen aanvullingen, tenzij er eenzelfde soort wandplaten ergens op de universiteit worden gevonden.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Inventaris in Excel

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Dr. Daniël Ermens

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UAntwerpen - Bibliotheek Stadscampus - 2000 Antwerpen

KU LEUVEN

AFGIETSELS

ARCHITECTUUR

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Afgietsels architectuur

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven

Groep Wetenschap & Technologie

Departement Architectuur, Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening

AFA



2. INHOUD

2.1 Datering

19e - 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit een 120-tal afgietsels. Het gaat over omgekeerde kapitelen, decoratieve lijsten, beelden en fragmenten. De stukken hebben vooral een onderwijshistorische waarde, aangezien zij samen met enkele documenten en een tekening van een student de enige getuigen zijn van prof. Helleputtes tijd als hoogleraar architectuur.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Sinds 1874 worden er aan de KU Leuven interieurarchitecten opgeleid. Tijdens de colleges architectuur van prof. Helleputte kregen de studenten architectuurvoorbeelden in de vorm van gipsen afgietsels voorgeschoteld. Meestal ging het om fragmenten van middeleeuwse gebouwen. Alle bestelformulieren van de afgietsels zijn verloren gegaan in de bibliotheekbrand van 1914, waardoor het moeilijk wordt om informatie over de afgietsels te vinden. Prof. dr. Verpoest vond de gipsen modellen in de kapel van Arenberg tijdens zijn doctoraat. Hij heeft ze gered omdat ze zeldzame getuigen van het Leuvense architectuuronderwijs in de 19e eeuw zijn.



3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Deze collectie wordt momenteel verder geïnventariseerd.

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Luc Verpoest

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Kasteelpark Arenberg 1 - 3001 Heverlee

ANATOMIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Anatomie

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven
Groep Biomedische Wetenschappen
Faculteit Geneeskunde
Vaardigheidscentrum Anatomie
ANA



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit ca. 200 didactische platen, ca. 500 beenderen, plastic en gipsen modellen en organen uit epoxy.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Al in 1835 bestond er een Kabinet voor Menselijke Anatomie. Dit kabinet werd ingericht in het anatomisch amfitheater dat in 1744 door prof. Henri-Joseph Rega werd gebouwd. Er werden oude universitaire collecties in ondergebracht: twaalf natuurlijke skeletten, twintig hoofden met gewricht, tweehonderd bokalen met diverse stukken van het menselijke lichaam, vijftig artificiële pathologische ogen, dertien gipsen stukken die verschillende pathologieën voorstelden en enkele nierstenen. Door de splitsing met U.C.L werd de collectie opgedeeld.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijk: didactisch
Huidig: didactisch en museaal. Met uitzondering van de didactische platen worden delen van de collectie nog in lessen gebruikt.

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Didactische platen: geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Didactische platen: gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Ann Van Ermen

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Vaardigheidscentrum Anatomie en Universiteitsarchief - 3000 Leuven

BIJBELS MUSEUM

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Bijbels Museum

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven
Groep Humane Wetenschappen
BMU



2. INHOUD

2.1 Datering

Geen gegevens beschikbaar

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit maquettes (o.m. kleine gipsen beelden van gebruiksvoorwerpen en huizen), fauna (opgezette dieren en dieren op sterk water), flora (herbarium, gedroogde kruiden), munten (ca. 100), afgietsels en archeologische artefacten (o.m. 25 olielampen, Assyrische baksteen...) die met de Bijbel in verband worden gebracht.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De verzameling van het Musée Biblique bevond zich in het gelijknamige museum van de Faculteit Theologie. Naast enkele lampen bestond de collectie uit opgezette dieren, planten en kleine dieren op sterk water die met de Bijbel in verband konden worden gebracht. Het grootste deel van de verzameling werd bijeengebracht door prof. J. Vandervorst.

Het museum ontstond op initiatief van rector Ladeuze. In een brief van 1913 aan kanunnik Honoré Coppieters deelde Ladeuze mee dat tijdens hun laatste vergadering de bisschoppen besloten hadden om jaarlijks 300 frank toe te kennen voor het onderhoud en de ontwikkeling van het Bijbelmuseum. In de correspondentie tussen pater Léon Cré van de Bijbelschool in Jeruzalem, E.H. Vandervorst en rector Paulin Ladeuze van 1911 tot 1915 worden de aanwinsten vermeld, waarvan de eerste directeur Honoré Coppieters een handgeschreven inventaris had opgesteld.



De verzameling was voor toekomstige theologen een illustratie van het dagelijkse leven in het land waar Christus leefde en bestond uit een reeks opgezette dieren, een rijk herbarium, enkele maquettes van gebouwen en archeologisch materiaal afkomstig van clandestiene opgravingen.

Oorspronkelijk bevond het Bijbels museum zich in het Spoelberchinstituut. Het werd later overgebracht naar de lokalen van het Hoger Instituut voor Archeologie en Kunstwetenschap in de Vlamingenstraat. Bij de splitsing van de universiteit werd de collectie verdeeld door haar laatste conservator prof. dr. P. Naster. Het gedeelte toegewezen aan de U.C.L bevindt zich nu bij de voorwerpen uit de Klassieke Oudheid van het Fonds F. Mayence in het museum van Louvain-la-Neuve.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke en huidige functie: didactisch

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïntariseerd

4.2 Digitalisering

Gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Marianne Toonen

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Blijde inkomststraat 21 (Didactisch museum), Mgr. Sencie Instituut (Theologie), Museum voor Dierkunde - 3000 Leuven

BIO-INGENIEURSWETENSCHAPPEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Bio-ingenieurswetenschappen

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven

Groep Wetenschap & Technologie

Faculteit Bio-ingenieurswetenschappen

Dienst Onderwijsondersteuning Bio-ingenieurswetenschappen

BIO



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

Enkele objecten uit de collectie zijn: vaporimeter van Geissler, manometer, microscoop van Bausch & Lomb (1915), microscoop Leitz Wetzlar, membraanfilter, brekingsindexmeter, woulfse fles, droogtoren, butyrometer, quadropole mass, deuteriumlamp, atomaire spectroscopie holle kathodelamp & brander, potentiometer, balans van Mohr, Wheatstonebrug, oude refractometer... De meest opmerkelijke instrumenten zijn de calorimeter, de nog functionerende vlamfotometer met uitleeseenheid, een UV-lamp met een gordijntje waarvan de ronde haakjes van ivoor zijn en de Balans van Mohr. Er zijn ongeveer 300 objecten.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie is van de dienst ECOVO (Expertisecel Onderwijsverstrekking en -ondersteuning) van de Faculteit Bio-ingenieurswetenschappen en werd in de jaren 1970 bijeengebracht. In 1985 onderging het gebouw verbouwingswerken en moest bio-ingenieurswetenschappen samen met analytische scheikunde verhuizen.



Verschillende objecten die voordien gebruikt werden voor onderwijs en onderzoek werden toen apart geplaatst. Prof. Bosmans en Rik Deliever maakten een selectie. Rik Deliever is sindsdien blijven verzamelen. Na zijn pensioen in 2015, blijft de dienst ECOVO waardevolle stukken uit de Faculteit Bio-ingenieurswetenschappen toevoegen aan de collectie.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd. Wel is er een papieren label met identificatie.

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Kris Vandezande

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Arenbergpark 21 - 3001 Heverlee

BODEMPROFIELEN EN -KAARTEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Bodemprofielen en -kaarten

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven

Groep Wetenschap & Technologie

Departement Aard- en Omgevingswetenschappen

Afdeling Bodem- en Waterbeheer

BOB



2. INHOUD

2.1 Datering

Het oudste profiel uit Oud-Lubbeek is 25.000.000 jaar.

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit ca. 106 monolieten van bodems (België en de wereld) en ca. 1.000 bodemkaarten (300 kaarten over België en 700 over de wereld). De monolieten bevatten de referentiecollectie opgemaakt door het Centrum voor Bodemkartering van de Bodemkaart van België, een permanente bruikleen van tropische profielen van ISRIC World Soil Information en recentere toevoegingen door em. prof. dr. Seppe Deckers en prof. dr. Karen Vancampenhout. Ook enkele van de oudste bodemmonolieten ooit gemaakt in België, gemaakt door wijlen prof. Baeyens, maken deel uit van de collectie. Op initiatief van prof. Deckers en prof. Vancampenhout werd met de hulp van V. Tuts, C. Coucke en R. Dieltjens de hele collectie gerestaureerd tussen 2012 en 2020, en werd een nieuwe techniek voor het maken van monolieten op punt gesteld. Met de hulp van J. Boon is de collectie nu ook digitaal toegankelijk via [deze link](#) (laatst geraadpleegd op 16 december 2020).



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerking van de collectie

Geen gegevens beschikbaar

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderwijs en onderzoek

Huidige functie: onderwijs en onderzoek, delen van de bodemprofielen worden nog gebruikt in colleges.

3.3 Aanvullingen

De bodemprofielen worden soms nog aangevuld, maar het is erg arbeidsintensief.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

De collectie is volledig geïnventariseerd.

4.2 Digitalisering

De collectie is volledig gedigitaliseerd via [deze](#) website.



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Karen Vancampenhout

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Celestijnenlaan 200C - 3001 Heverlee

COMPUTERMUSEUM

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie van het Computermuseum

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven

Groep Wetenschap & Technologie

Departement Computerwetenschappen

COM



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit hardware-apparaten en computeronderdelen. De collectie geeft een beeld van de geschiedenis van de computer. Tot de collectie behoren twee computers die tot in het begin van de jaren tachtig gebruikt werden. De rest van de apparatuur zijn typevoorbeelden. De computers worden niet meer gebruikt. Soms - bij opendeurdagen - worden er rondleidingen gegeven.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie werd sinds begin 1980 bijeengebracht en bevat voornamelijk hardware. Er zijn een aantal componenten die in samenwerking met de U.C.L. tot stand zijn gekomen. Er zijn ongeveer 50 objecten.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: dagelijks gebruik

Huidige functie: didactisch en museaal (de technologie is zodanig geëvolueerd dat er geen onderdelen meer bestaan om de computers terug te laten functioneren)

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt sporadisch aangevuld met verouderde hardware (enkel van KU Leuven).



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïntariseerd op de [website](#) van het Computermuseum.

4.2 Digitalisering

Deels gedigitaliseerd via op de [website](#) van het Computermuseum.



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Bart Swennen

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Departement Computerwetenschappen (Celestijnenlaan 200a) -
3001 Heverlee

DIDACTISCH MUSEUM ARCHEOLOGIE Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Didactisch Museum Archeologie

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven

Groep Humane Wetenschappen

Faculteit Letteren

Onderzoekseenheid Archeologie, Kunstwetenschap en Musicologie

DMA



2. INHOUD

2.1 Datering

Geen gegevens beschikbaar

2.2 Inhoud en omvang

In het Didactisch Museum Archeologie (DMA) wordt de uitgebreide collectie van de Onderzoeksgroep Archeologie voorgesteld: maquettes, afgietsels, artefacten en replica's. Er zijn ongeveer 10.000 objecten.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

In de nacht van 25 op 26 augustus 1914 ging de universiteitsbibliotheek in de universiteitshal in vlammen op. Door artikel 247 van het Verdrag van Versailles werd in 1919 aan de Duitse Staat een restitutie opgelegd voor de vernielde handschriften, wiegendrukken, kostbare boeken en kunstvoorwerpen die in het bezit waren van de universiteit. De werken die hieronder vielen zijn: een verzameling afgietsels van overwegend Griekse en in mindere mate Romeinse beeldhouwwerken, enkele kleinere authentieke voorwerpen en een aantal afgietsels van Egyptische, vóór-Aziatische en Italiaanse renaissancewerken. Zij dragen het merk van het moulageatelier van de 'Staatliche Museen zu Berlin'.

In maart 1920 besliste de Griekse staat om voor 10.000 drachmen afgietsels van Griekse beeldhouwwerken te schenken aan de zwaar geteisterde universiteit.

Die kwamen in 1925 in Leuven aan. De afgietsels uit Duitsland volgden snel. Alles moest immers klaarstaan voor de eeuwfeesten van het vijfhonderdjarig bestaan van de universiteit in 1925-1926. Het Museum van de Kunst van de Klassieke Oudheid werd ondergebracht op de eerste verdieping van de universiteitshal en werd door Prof. dr. F. Mayence didactisch ingericht.

In de nacht van 10 op 11 mei 1944 werd de collectie opnieuw slachtoffer van oorlogsgeweld. Bij een luchtbombardement van de geallieerden kwam een bom terecht op de achterhoek van de oude vleugel aan de Krakenstraat. De hoek van de Naamsestraat, waarin zopas een Museum van Egyptische en vóór-Aziatische kunst was ingericht, werd vernield en meer dan de helft van die afgietsels ging verloren. De schade aan de stukken in de Romeinse zaal en in de ruimte ernaast met archaische en vroeg-Klassieke kunst was ook aanzienlijk. De zaal op de tweede verdieping, aan de hoek Naamsestraat-Zeelstraat, met een reserve van afgietsels bleef ongedeerd. Deze stukken werden in 1953 overgebracht naar het gebouw dat door het Hoger Instituut voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis in gebruik was genomen.

Inmiddels had zich de splitsing van de universiteit voorgedaan waardoor ook het kunstpatrimonium en de didactische verzamelingen werden verdeeld. Als gevolg van de verdeling en van de beslissing om de universiteitshal te ontruimen, werden de afgietsels in maart 1975 ondergebracht in de kelderruimte van het nieuwe gebouw van de faculteit letteren, het huidige Erasmushuis. Ook de stukken uit de Vlamingenstraat werden overgebracht.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke en huidige functie: via originelen, maquettes, afgietsels, tekeningen en andere didactische middelen wordt de materiële cultuur toegelicht van die periodes en gebieden die in het onderwijs en in het wetenschappelijk onderzoek van de subfaculteit archeologie centraal staan.

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïntariseerd

4.2 Digitalisering

Gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Marianne Toonen

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Blijde Inkomststraat 21 (Didactisch Museum Archeologie) - 3000 Leuven

DIDACTISCHE WANDPLATEN PEDAGOGIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Didactische wandplaten Pedagogie

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven

Groep Humane Wetenschappen

Faculteit Psychologie en Pedagogische Wetenschappen

PED



2. INHOUD

2.1 Datering

Geen gegevens beschikbaar

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit ca. 400 wandplaten uit het voormalige Archief- en Documentatiecentrum voor Historische Pedagogiek (dat ressorteerde onder het Centrum voor Historische Pedagogiek) dat sinds 2010 opgenomen in de Facultaire Bibliotheek Psychologie en Pedagogische Wetenschappen van de KU Leuven. De meeste wandplaten werden gebruikt in het middelbaar onderwijs voor onder meer de lessen biologie en aardrijkskunde. Er is ook een kleine collectie platen uit het lager onderwijs (op verstevigd karton 'Jan omhelst zijn ouders'...). Deze collectie werd in het verleden voor een tentoonstelling gebruikt (om genderverschillen aan te tonen).

Het gebruikte materiaal is papier, linnen, karton en de houten stok waarop de wandplaat is bevestigd.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie is gegroeid uit een bronnenverzameling die vanaf 1967 door prof. dr. M. De Vroede en prof. dr. M.A. Nauwelaerts werd aangelegd met het oog op het toenmalige en toekomstige onderzoek op het domein van de geschiedenis van de opvoeding en het onderwijs. In de voorbije decennia is de collectie exponentieel aangegroeid door schenkingen van scholen, bibliotheken, congregaties en particulieren.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Gedeeltelijk geïnventariseerd in Word

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Maria Leon

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Waaistraat 6 - 3000 Leuven



Collectie Elektrotechniek - Morse telegraaf © Digitaal Labo KU Leuven

ELEKTROTECHNIEK

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Elektrotechniek

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven

Groep Wetenschap & Technologie

Departement Elektrotechniek (ESAT)

Afdeling ESAT - ELECTA, Elektrische Energie en Computer Architecturen

ELE



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit 212 elektrische apparaten: machines, meettoestellen, elektrische componenten, microprocessorsen, Siemensmachines...



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

In de jaren 1960-'70 eeuw was er een museum dat door de splitsing van de universiteit werd ontmandeld. Dit museum bevatte objecten die rond 1900 werden aangekocht voor het voormalige Elektromechanisch Instituut in de Vlamingenstraat. Naderhand is er veel verloren gegaan. Nu zijn er nog maar enkele oude objecten bewaard. In de jaren 1970-'80 is een technisch medewerker gestart met het verzamelen van oude apparaten en objecten afkomstig van het departement. De collectie is in de loop van de jaren gegroeid en de belangrijkste elektrische objecten van de laatste vijftig jaar van het departement zijn bewaard gebleven. Er zijn nog enkele objecten die dateren uit de tijd van het oorspronkelijke museum, waaronder elektromachines van de eerste generatie die gebruikt werden voor elektrische proeven, batterijen en enkele Siemensmachines (apparaten voor het verlichten van podia - hiervan zijn de resten van de booglamp nog aanwezig). Andere objecten zijn onder meer een demokast van kabels (ATEX), volt- en ampère-meters, loodbatterij, frequentiemeter, Wattmeter, waterkoker, ventilator, meter met papierbandje, grote en kleine harde schijf, puntkaarten van de eerste pc,



ringkerngeheugen en ponsbandjes (1970), oude telefooncentrale, oud telexapparaat, de allereerste cassette recorder die bij Philips Hasselt gemaakt werd, bandrecorder (1957), draadrecorder (1948-1952), de evolutie van radiobuizen van 1918 tot 1970, zenderbuizen, microprocessors, verzameling transistoren met de eerste die de KU Leuven had (1950), etc.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderwijs en onderzoek, museaal

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

Geen gegevens beschikbaar

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïnterviewd

4.2 Digitalisering

Gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Johan De Winter

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Voormalig Proefdierenlaboratorium III en Departement Elektrotechniek
(Arenbergpark 10) - 3001 Heverlee

ENTOMOLOGIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Entomologie

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven
Groep Wetenschap & Technologie
Faculteit Wetenschappen
Laboratorium voor entomologie
ENT



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat naar schatting uit 2.000 insecten die zijn ondergebracht in 70 dozen. In elke doos zijn er insecten van een bepaalde groep opgespeld. De insecten zijn oorspronkelijk afkomstig uit België en Afrika, maar em. prof. dr. Johan Billen voegde ook insecten toe uit de rest van de wereld. Onder meer de '*Nothomyrmecia macrops*', een heel zeldzame mier die alleen in Australië voorkomt in een gebied van enkele vierkante kilometers. De mier verschijnt bovendien enkel 's nachts en als het kouder is dan 17°C.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Prof. dr. Jozef K.A. van Boven was vanaf 1957 professor Entomologie en daarmee ook de eerste professor in dit vakgebied. De geschiedenis van het Laboratorium van Entomologie begint bij hem. Hij ging meerdere malen naar Afrika om daar de trekmiere te bestuderen. Prof. van Boven heeft drie verschillende collecties verzameld:

- De collectie Afrikaanse trekmiere: potten waarin mieren op alcohol worden bewaard of zijn opgeprikt. De mieren op alcohol waren bestemd voor zijn eigen onderzoek en de opgeprikte mieren voor het onderwijs. Deze collectie is na het emeritaat van Prof. Van Boven in 1984 overgebracht naar het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren.



- De collectie mieren: na het emeritaat van Prof. Van Boven in 1984 is deze collectie in het Natuurhistorisch Museum Maastricht bij de Wasmanncollectie gevoegd. Prof. van Boven was afkomstig uit Roermond en deed met zijn studenten voornamelijk onderzoek in Nederlands-Limburg. De mieren uit de collectie komen dan ook meestal uit deze streek.
- De collectie insecten: deze collectie is aan de KU Leuven gebleven en wordt nog dagelijks als didactisch materiaal in het onderwijs gebruikt. Het is deze verzameling die hier besproken wordt.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke en huidige functie: onderwijs en onderzoek.

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Em. prof. dr. Johan Billen

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Kolenmuseum - 3000 Leuven



FARMACIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Farmacie

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven

Groep Biomedische Wetenschappen

Faculteit Farmaceutische Wetenschappen

FAR



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit ca. 115 objecten: objecten met een analytische functie en kruiden. Het gaat onder meer om een spectroscop, colorimeter, dichtheidsmeter, galvanometers, ph-meter, microscoop, pompen, gewichten, weegschalen, vijzels, kymograaf, etc. In de collectie is de volledige verzameling van kruidenpotjes van dezelfde producent ('E. Merk - Darmstadt') uit 1920 opmerkelijk. Deze kruidenpotjes werden gebruikt tijdens de lessen en de examens van de studenten. Zij moesten de kruiden in de potjes herkennen.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De volledige collectie van apotheker Albert Couvreur werd oorspronkelijk geschonken aan de Faculteit Farmaceutische Wetenschappen van de Leuvense universiteit. De ingebouwde kasten waarin de collectie wordt getoond zijn daarom naar het voorbeeld van de oude apotheek van Couvreur gemaakt. Tijdens de splitsing van de Leuvense universiteit verhuisde de oude collectie naar Louvain-la-Neuve. Daarna heeft em. prof. J. Lemli een oproep gedaan bij emeriti en alumni om de collectie in Leuven aan te vullen. Er werd gedurende dertig jaar vlijtig verzameld.



3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Inventaris uit 2010

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Peter De Witte

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Couvreurzaal (Agora) - 3000 Leuven

GESTEENTEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Gesteenten

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven
 Groep Wetenschap & Technologie
 Departement Aard- en Omgevingswetenschappen
 Afdeling Geologie
 GES



2. INHOUD

2.1 Datering

19e eeuw - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie gesteenten is een stratigrafische collectie en bestaat voornamelijk uit gesteenten die uit een bepaalde gesteentelaag komen. Hierdoor wordt er een soort van gesteente-inventaris van de verschillende mogelijke gesteentelagen weergegeven. Van een aantal gesteentelagen worden monsters bewaard die naderhand als referentie worden gebruikt. Binnen de collectie is er ook een deelcollectie van wijlen Prof. dr. Asselberghs met enige historische waarde. Prof. dr. Asselberghs was aan de universiteit werkzaam tussen 1920 en 1940. Het gaat hier om een grote collectie gesteenten uit voornamelijk Vlaanderen, Wallonië en specifiek de Ardennen.

De collectie bevat ca. 10.000 gesteenten.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie is opgebouwd door professoren, doctorandi en onderzoekers die tijdens hun expedities monsters meebrachten of kochten.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke en huidige functie: onderzoek en onderwijs



3.3 Aanvullingen

De collectie wordt nog steeds aangevuld door onderzoekers die van over de hele wereld stratigrafische monsters meebrengen.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Gedeeltelijk geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Jan Elsen

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Celestijnenlaan 200C - 3001 Heverlee

HERBARIUM EN XYLARIUM

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Herbarium en xylarium

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven
 Groep Wetenschap & Technologie
 Departement Aard- en Omgevingswetenschappen
 Afdeling Bos, Natuur en Landschap
 HEX



2. INHOUD

2.1 Datering

Geen gegevens beschikbaar

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit gedroogde planten en vruchten, houtblokjes en stamschijven. Er zijn twee delen: het herbarium en het xylarium (de houtcollectie). Het herbarium bestaat uit gedroogde plantendelen van uitsluitend bomen en struiken. Het werd gebruikt voor het vak dendrologie: alles wat met de kennis van de boom als soort te maken heeft. Het herbarium streefde geen volledigheid na wat soortenrijkdom betreft. Er werd wel getracht zo goed mogelijk didactisch materiaal te verzamelen dat bruikbaar is in de lessen. De soorten die aanwezig zijn in herbarium zijn in de eerste plaats de inheemse bomen en struiken van België. Een tweede groep zijn de boomsoorten die regelmatig gebruikt worden in de bosbouw van de gematigde streken. Ten slotte is er ook een derde groep: de siergewassen. Omdat deze groep gigantisch groot is worden hiervan enkel de meest gebruikte soorten verzameld.

Het xylarium bestaat uit een 500-tal houtblokjes en uit ongeveer een 100-tal stamschijven. De stamschijven zijn van de meest voorkomende inheemse soorten en van een aantal veel gebruikte naaldhoutsoorten. De collectie houtblokjes is veel groter en omvat voornamelijk Europese en Afrikaanse soorten. De meeste aanwezige soorten staan bekend als commerciële houtsoorten met specifieke toepassingen.

De collectie bestaat uit ca. 200 gedroogde planten en vruchten (in mappen gedroogd), ca. 500 houtblokjes en ca. 100 stamschijven.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerking van de collectie

Bij de splitsing van de KU Leuven en U.C.L. in 1970 verhuisde de volledige afdeling Bos, Natuur en Landschap samen met de bestaande collectie van Leuven naar Louvain-la-Neuve. Pas vanaf 1980 werd er onder impuls van prof. dr. Pieters een volledig nieuwe collectie opgebouwd die nu geïntegreerd is binnen het Laboratorium voor Bos, Natuur en Landschap.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch

Huidige functie: sommige houtblokjes worden nog voor onderwijs gebruikt. De andere deelcollecties hebben een museale functie.

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet meer aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Deels geïnventariseerd met steekkaarten

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Eric Van Beek

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - GEO-instituut (Celestijnenlaan 200E) - 3001 Heverlee

KUNSTWETENSCHAPPEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Kunstwetenschappen

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven

Groep Humane Wetenschappen

Faculteit Letteren

Onderzoekseenheid Archeologie, Kunstwetenschap en Musicologie

KUN



2. INHOUD

2.1 Datering

Geen gegevens beschikbaar

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bevat originele beelden, verschillende (Duitse) afgietsels van bekende beeldhouwwerken en een grote collectie foto's. Deze collectie bestaat uit een 300-tal objecten.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Net zoals de afgietsels van de Collectie Archeologie waren de afgietsels uit de Collectie van Kunstwetenschappen een compensatie van de Duitse Staat voor de oorlogsschade van augustus 1914. Waarschijnlijk behoorden beiden oorspronkelijk tot dezelfde collectie en werd ook hier een gedeelte naar de U.C.L. overgebracht. Naast de afgietsels bevat de verzameling enkele originele beeldhouwwerken.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke en huidige functie: didactisch

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïntariseerd

4.2 Digitalisering

Gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Jan Van der Stock

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Mgr. Sencie Instituut - 3000 Leuven

LANDBOUWMAQUETTES

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Landbouwmaquettes

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven

Groep Wetenschap & Technologie

Faculteit Bio-ingenieurswetenschappen

Afdeling M3-BIORES: Meet, Modelleer en Manage Bioresponsies

LAN



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

KU Leuven bewaart een historische collectie van 11 landbouwmaquettes. Eén van de maquettes, de vierkantshoeve 'Het Berkenhof' (Bierbeek), is een maquette van een Vlaamse boerderij. De maquette werd aan KU Leuven vervaardigd door het voormalig Centrum voor Agrarische Bouwkunde onder leiding van prof. Vic Goedseels. Dit centrum hield zich bezig met functierenovatie van agrarisch waardevolle gebouwen. Het was de bedoeling deze gebouwen, veelal nog omringd door landbouwgronden, te behouden of terug in te schakelen in de landbouw. Daarom inventariseerde en bestudeerde het centrum de architectuur, archeologie en geschiedenis van agrarische bouwwerken. De vierkantshoeve 'het Berkenhof' was eigendom van het Van Dale College van de KU Leuven. De hele omgeving werd omwille van haar unieke kader geklasseerd als dorpsgezicht. De hoeve werd in 2006 verkocht en is nu privé-eigendom.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De andere 10 maquettes uit de collectie zijn van Oost-Zwitserse en Duitse boerderijen en van enkele gebinte-vakwerkconstructies. Deze maquettes zijn niet aan KU Leuven vervaardigd. Ze werden door de Duitse Staat geschonken. In de



periode na de Eerste Wereldoorlog tot in de jaren zestig doceerde prof. Clement Van Himbeek het college 'Boerderijbouw' waarin onder meer de geschiedenis van boerderijen aan bod kwam. Tijdens zijn colleges werden de maquettes gebruikt. Deze oorspronkelijk didactische collectie wordt vandaag niet meer gebruikt, doordat de colleges niet langer deel uitmaken van het curriculum.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïntariseerd

4.2 Digitalisering

Gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Jean-Marie Aerts

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Kasteelpark Arenberg 30 - 3001 Heverlee

MINERALOGIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Mineralogie

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven

Groep Wetenschap & Technologie

Departement Aard- en Omgevingswetenschappen

Afdeling Geologie

MIN



2. INHOUD

2.1 Datering

Geen gegevens beschikbaar

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bevat ca. 5.000 mineralen.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Het kabinet voor mineralogie van de voormalige Leuvense Rijksuniversiteit werd tussen 1845 en 1856 sterk uitgebreid door de aankopen van prof. H.B. Waterkeyn. Op het einde van de 19de eeuw werd de verzameling verder aangevuld door prof. H. de Dorlodot die in de nabije Beriotstraat een Kolenmuseum inrichtte waar de collectie werd ondergebracht. De collectie zoals we ze nu kennen is in de jaren 1920-1930 tot stand gekomen. Het begon met mineralen uit België die men zelf exploiteerde en mineralen die werden aangekocht. Naderhand ging men naar het buitenland op expeditie en werd de collectie uitgebreid met mineralen uit de hele wereld. Vroeger werden er ook zeldzamere stukken aangekocht. Door de splitsing is er veel naar de U.C.L. gegaan, waar het departement ondertussen niet meer bestaat. Een belangrijke deelcollectie is die van prof. dr. H. Bosmans. Deze collectie was zijn persoonlijke privécollectie die hij aan het departement heeft geschonken.



3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs

Huidige functie: deels museaal, deels onderwijs, deels reserve

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geen gegevens beschikbaar

4.2 Digitalisering

Geen gegevens beschikbaar

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Jan Elsen

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - GEO-Instituut en Departement Natuurkunde (Celestijnenlaan 200E en 200C) - 3001 Heverlee



Museum voor Dierkunde - Skelet van een Groenlandse walvis © KU Leuven

MUSEUM VOOR DIERKUNDE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie van het Museum voor Dierkunde

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven

Groep Wetenschap & Technologie

Departement Biologie

Afdeling Ecologie, Evolutie & Biodiversiteitsbehoud

MUD



2. INHOUD

2.1 Datering

De verzameling opgezette dieren dateert overwegend uit de 19e eeuw, maar de exemplaren op sterkwater zijn doorgaans van een recentere datum.

2.2 Inhoud en omvang

De collectie van het Museum voor Dierkunde bezit stukken van de bekendste stammen (fyla) uit het dierenrijk (Animalia). Deze verzameling bestaat uit mooi opgezette soorten, skeletten en volledig bewaarde specimens op sterk water. De exemplaren staan op een didactische manier gepresenteerd in het museum. Dit overzicht toont op een gestructureerde wijze de evolutie, diversiteit en complexiteit in het dierenrijk. Naast dit systematisch en evolutionair overzicht werden kasten uitgewerkt die dieper ingaan op een bepaalde dierengroep of op een thema. Zo bezit het museum een imposante collectie aan weekdieren (Mollusca), een themakast met voorbeeldstukken rond de evolutietheorie, een prachtige voorstellingen van de ontwikkelingsbiologie met museumstukken en modellen. Hierin is ook de volledige embryonale ontwikkeling van de mens uitgewerkt met echte embryonale/ foetale stadia. Ook is er een themakast rond de anatomie van het skelet die wordt geïllustreerd met diverse skeletten en schedels.

Het museum is ook in het bezit van een uitgebreide collectie aan opgezette vogels, waarvan een aantal kenmerkende soorten per continent worden tentoongesteld. Ten slotte werd de collectie recent uitgebreid door de schenking van een uitzonderlijk volledige collectie aan vogels van Europa. Deze collectie werd geschonken door de familie Pas uit Rijkevorsel.



Deze museumcollectie bezit ook erg waardevolle stukken aan uitgestorven en bijzonder zeldzame soorten. Hiervan zijn de Amerikaanse trekduif (uitgestorven), Blauwgrijze Ara (uitgestorven) en Coelacanth (Erg zeldzaam, levend fossiel) sprekende voorbeelden.

Er zijn ca. 6.000 objecten in de collectie.

3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Rond 1817 vonden vierentwintig kisten van de zoölogische collecties van de Oude Universiteit een onderkomen in het Kabinet van Natuurlijke Historie in het Koningscollege. Met de steun van koning Willem I werden verzamelingen in Engeland, Frankrijk en Duitsland voor de universiteit aangekocht. Onder prof. P.J. Van Beneden (parasitoloog), die in 1831 werd benoemd als conservator-preparateur van het Kabinet voor Natuurlijke Historie en vanaf 1851 in het Koningscollege woonde, kende de collectie een grote uitbreiding. De collectie waterzoogdieren die prof. Van Beneden aanbracht, was indrukwekkend en kon de competitie met gerenommeerde musea in het buitenland doorstaan. Zijn opvolger prof. Gilson (oceanograaf) droeg vooral bij met collecties uit Roscoff, Napels, Fiji-eilanden, etc. Vanaf 1935 bracht ook prof. H.J. Koch bijzondere specimens aan, vooral uit Zweden en Noorwegen. Vanaf dan werden er themakasten georganiseerd. Van deze collectie gingen in de 20e eeuw veel exemplaren verloren. Een luchtbombardement tijdens de Tweede Wereldoorlog vernietigde een groot deel van de collectie. Ook de splitsing van de universiteit in 1970 zorgde ervoor dat bijna de helft van de verzameling en de collectie zoogdierschedels naar Louvain-la-Neuve werd overgebracht. De resterende 5.000 specimens werden daarna nog aangevuld naar aanleiding van ecologische studiereizen en door talrijke schenkingen. De Amerikaanse trekduif is een exclusief stuk, omdat de vogel al enkele decennia is uitgestorven en er nog maar enkele opgezette exemplaren van bestaan. De Coelacanth is vrij zeldzaam en is er een imposant walvis skelet van de Groenlandse walvis (*Balaena mysticetus*) opgehangen aan het plafond van de museumruimte.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke en huidige functie: didactisch en museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt heel af en toe aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Gedeeltelijk geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

De deelcollectie vogels en een gedeelte van de schedelcollectie is gedigitaliseerd.



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Luc Brendonck en Mario Driesen

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Museum voor Dierkunde - 3000 Leuven

NATUURKUNDE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Natuurkunde

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven
Groep Wetenschap & Technologie
Faculteit Wetenschappen
Afdeling Theoretische Fysica
NAT



2. INHOUD

2.1 Datering

1890-1950

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bevat instrumenten die voornamelijk gerelateerd zijn aan elektriciteit: elektronenmicroscopen, galvanometer, Wattmeter, Voltmeter, Ampèremeter, weerstandsbruggen, balansen, bakelieten meters, spanningsbron, glaswerk, etc. De collectie bevat zo'n 300 instrumenten.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De objecten werden aangekocht door KU Leuven. Er werd veel afgestoten in de jaren 1980 naar aanleiding van een grote schoonmaak in het laboratorium.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs
Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd, af en toe wel bordjes ter identificatie en een plaatsingslijst

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

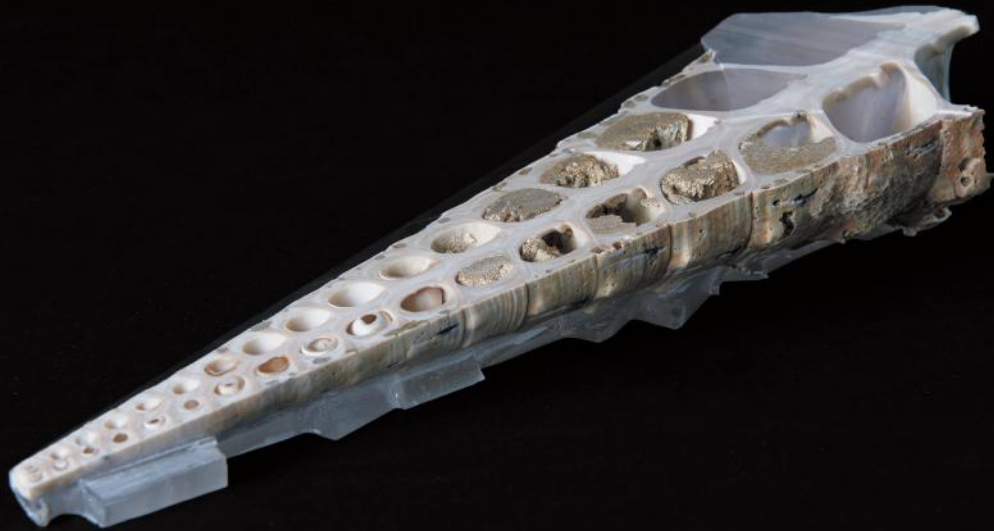
5.1 Contactpersoon

Patrick Baumans

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Departement Natuurkunde en Sterrenkunde (Celestijnenlaan 200C) -
3001 Heverlee

KU Leuven - Premonstreitcollege - 3000 Leuven



Collectie Paleontologie - Dwarsdoorsnede van een fossiele zeeslak © Digitaal Labo KU Leuven

PALEONTOLOGIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Paleontologie

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven

Groep Wetenschap & Technologie

Departement Aard- en Omgevingswetenschappen

Afdeling Geologie

PAT



2. INHOUD

2.1 Datering

Tertiair en Quartair

2.2 Inhoud en omvang

De paleontologische collectie bestaat uit meer dan 100.000 macrofossielen van uit het Paleozoïcum tot en met het Quartair en een collectie van vooral Cenozoïsche microfossielen. De paleontologische collectie is grofweg op te delen in vier categorieën:

1. Fossielen van planten: deze paleobotanische collectie bevat vooral afdrukken van carboonplanten uit locaties in België die niet meer ontgonnen worden. Hier is de wetenschappelijke functie en waarde vrij hoog. Daarnaast is er de collectie met de Paleocene planten van Gelinden. Ook dit is een collectie waarvan de stukken afkomstig zijn uit een gebied waar niet meer gegraven wordt. Een uitzonderlijk collectiestuk is een fossiele boomstam uit het Carboon, in bruikleen in het Mijnmuseum in Beringen.
2. Fossielen van vertebraten (gewervelde dieren):
 - het Cenozoïsche materiaal is vooral afkomstig van Franse vindplaatsen zoals Quercy. Dit materiaal behoort vooral tot de "collectie Filhol", naar de Franse paleontoloog Henri Filhol (1843-1902) die het materiaal bestudeerde. Het materiaal bevat ook enkele holotypes (unieke exemplaren waarop een nieuwe soort werd gebaseerd) en paratypes (bijkomende specimens waarop de eerste beschrijving was gebaseerd). Verder zijn er enkele tientallen specimens die in wetenschappelijke publicaties worden afgebeeld. Al deze exemplaren hebben een hoge wetenschappelijke waarde.



- Het Pleistocene vertebratenmateriaal bestaat hoofdzakelijk uit soorten van de laatste ijstijd (holenbeer, mammoet, wolharige neushoorn, e.d.). Het gaat om botten, schedels, skeletten en gipsafdrukken. Daarnaast is er ook een verzameling walvisbeenderen, afkomstig uit de omgeving van Antwerpen. Opmerkelijk is het fossiele reuzenhert met een schouderhoogte van 2,10 m en een geweebreedte van ruim drie meter.

3. Fossielen van invertebraten (ongewervelde dieren): Deze collectie omvat het grootste aantal exemplaren van macrofossielen en omvat enkele grote deelcollecties, die van Asselberghs, Latinis en Ringelé. De Asselberghscollectie bestaat uit fossielen van Paleozoïsche zeedieren, vooral brachiopoden. De 'Latiniscollectie' is een grote wetenschappelijke collectie van schaaldieren uit het Cenozoïcum van Frankrijk en Italië. Deze collectie is vrij bekend en wordt in de wetenschappelijke literatuur vaak vermeld. Verder is er nog de rijke collectie Ringelé met schelpmateriaal dat afkomstig is van graafwerken voor de dokken van Antwerpen tijdens het midden van de 20e eeuw.
4. Microfossielen: De microfossielencollectie bestaat vooral uit gezeefd en geselecteerd materiaal van foraminiferen van het Cenozoïcum van België en Noordwest-Europa. Daarnaast bestaat deze collectie uit actief onderzoeksmateriaal van het Laat-Krijt en Paleogeen, eveneens foraminiferen, uit het Middellandse Zee gebied en de oceanen.

3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De paleontologische collecties werden vanaf het midden van de 19e eeuw door prof. Van Beneden en kanunnik H. de Dorlodot opgebouwd. Het voormalige Kolenmuseum werd deels voor deze collectie opgericht. De paleontologische collectie werd aangevuld met andere waardevolle collecties, onder meer die van pater E. Boné, een collectie fossielen, afgietsels en skeletten. De collecties werden deels vernietigd tijdens het bombardement van Leuven in mei 1944. Momenteel beschikt het Geo-Instituut maar over een deel van de oorspronkelijke collecties. Bij de splitsing van KU Leuven rond 1970 is ongeveer de helft van de collecties van macrofossielen naar de Louvain-la-Neuve verhuisd en aan het begin van de 21e eeuw is die collectie voor een deel aan het Musée national d'histoire naturelle in Luxemburg geschonken (collectie Edmond Pellat).

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderwijs en onderzoek

Huidige functie: onderwijs en onderzoek, museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt sporadisch aangevuld door vondsten en aankopen (voornamelijk voor didactisch materiaal).



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Vertebratencollecties: inventaris in Access. Andere collecties worden in de nabije toekomst geïnventariseerd en gedigitaliseerd.

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Robert Speijer

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Celestijnenlaan 200E en 200G, Atrechtcollege - 3001 Heverlee

PATHOLOGIE - MICROSCOPEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Pathologie - microscopen

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven
Groep Biomedische Wetenschappen
Departement Beeldvorming en Pathologie
PAT



2. INHOUD

2.1 Datering

Tweede helft 20e eeuw - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit elf microscopen (onder andere ZEISS, Leica...).



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De afdeling pathologie aan de KU Leuven is door prof. dr. Paul Brusselmans opgericht rond 1936. De collectie kwam door de werking van deze dienst tot stand. Het is ook een traditie dat elke professor en assistent een eigen microscoop aankoopt, wat na verschillende jaren veel microscopen opgeleverd heeft. Em. prof. Paul Brusselmans werkte in de beginjaren alleen op de dienst. Toen hij in 1963 met emeritaat ging, begon het werk en de capaciteit van de dienst te groeien. Er werden door de dienst apparaten aangekocht voor onderwijs of onderzoek.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek
Huidige functie: museaal



3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet bewust aangevuld (verouderde instrumenten die niet langer worden gebruikt, worden eventueel bijgehouden vb. Microm toestellen).

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Katheen Van den Eynde

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - O&N (onderwijs en navorsing), Herestraat 49 - 3001 Heverlee

PLANTKUNDE EN MICROBIOLOGIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Plantkunde en microbiologie

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven
Groep Wetenschap & Technologie
Faculteit Bio-ingenieurswetenschappen
Instituut Plantkunde en microbiologie
PLM



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit negentien wetenschappelijke toestellen, waarvan tien microscopen, een microtoom en een balans. De plantkundigen van KU Leuven waren de oprichters van het cytologisch tijdschrift La Cellule. De toestellen werden oorspronkelijk gebruikt voor onderzoek in het labo.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Geen gegevens beschikbaar

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs
Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt sporadisch aangevuld, wanneer een labo wordt opgeruimd.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Kasper Van Acker

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Instituut Plantkunde en Microbiologie (Kasteelpark Arenberg 31) -
3001 Heverlee

PREHISTORIE Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Prehistorie

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven
Groep Humane Wetenschappen
Faculteit Letteren
Onderzoeksgroep archeologie
PRE



2. INHOUD

2.1 Datering

Geen gegevens beschikbaar

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit enerzijds een didactische collectie met praktijkgerichte objecten en objecten die professoren verzamelen, schonken of kochten, anderzijds een wetenschappelijke collectie die enkel materiaal van opgravingen bevat, waaronder verschillende objecten uit Noord-Afrika en België. De collectie bestaat uit meer dan 10.000 objecten.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Omstreeks 1908 heeft prof. H. de Dorlodot rijke collecties prehistorisch materiaal aangekocht en aan de universiteit geschonken. Een groot deel hiervan was vroeger eigendom van prof. Daimeries van de U.L.B. Deze collecties bevatten werktuigen van prehistorische culturen uit de verschillende werelddelen. De collectie is uitgebreid op initiatief van onder andere wijlen prof. dr. F. Gullentops.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderwijs en onderzoek
Huidige functie: onderwijs en onderzoek, grotendeels museaal



3.3 Aanvullingen

De werkcollectie in de practicumruimte wordt aangevuld na nieuwe expedities en opgravingen.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

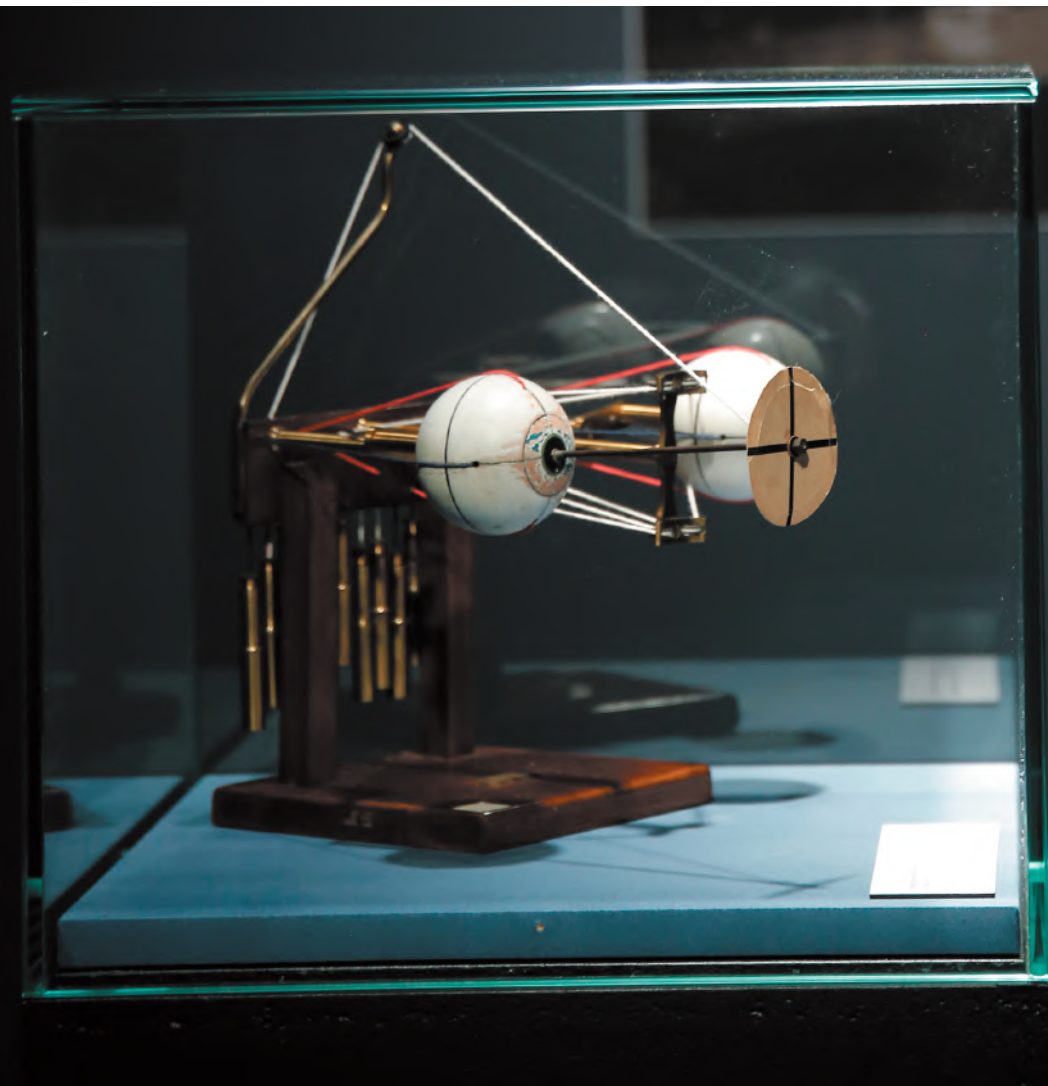
5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Philip Van Peer

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Celestijnenlaan 200E - 3001 Heverlee



Collectie Michotte © Rob Stevens, KU Leuven

PSYCHOLOGIE- MICHOTTE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Psychologie - Michotte

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven
Groep Humane Wetenschappen
Faculteit Letteren
PSY



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit ca. 200 objecten. Het gaat om toestellen (stimulusmateriaal) waarmee prof. dr. Albert Michotte (1881-1965) heeft gewerkt en om filmrollen. Het betreft allerlei psychologische onderzoeksapparatuur: apparaten die Michotte ontwikkelde en gebruikte bij psychologische experimenten, voornamelijk in het onderzoek naar de werking van de zintuigen aan het begin van de twintigste eeuw (de olfactometer van Zwaardemaker, de Hipp-chronoscoop, de esthesiometer, de tachistoscoop, de tamboer van Marey, etc.). Enkele opmerkelijke stukken zijn een koffer van bouwer König met 67 genummerde stemvorken met een houten handvat. Daarnaast zijn er elektromagnetisch geactiveerde stemvorken en de toga van prof. Michotte bewaard.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Aan het begin van de 20e eeuw vond er baanbrekend onderzoek plaats naar de werking van de zintuigen, het geheugen en de motoriek. Psychologen deden tal van experimenten en probeerden 'prestaties' te meten. De studie van reactietijden op prikkels kreeg veel belangstelling. Ze deden dat met speciaal daartoe ontwikkelde apparatuur die dit soort onderzoek voor het eerst mogelijk maakte. De experimentele psychologen van de generatie van prof. Michotte waren pioniers en zijn verzameling instrumenten laat dat ook zien.

Michotte was een van de stichters van de Faculteit Psychologie en Pedagogische Wetenschappen. In zijn 'Laboratoire de psychologie expérimentale' ontwikkelde hij tussen 1912 en 1952 de modernste apparatuur voor zijn onderzoek. De experimentele psychologie is in die periode nog sterk verweven met de fysica en de fysiologie. Met schaarse technische middelen maar ook met veel inventiviteit en creativiteit ontwierpen Michotte, zijn collega's en de fabrikanten van die tijd meetapparatuur. Een van de opvolgers van Michotte, prof. dr. Joseph Nuttin, schreef hierover: "Zijn laboratorium omvatte onder meer twee grote zalen. Het gaf de indruk van het atelier van een kunstenaar of een ambachtsman te zijn, waar volgens de noden van het moment apparaten werden gemonteerd of uit elkaar gehaald".

Prof. Michotte kocht apparaten uit het atelier *Fabrik für wissenschaftliche Apparate van Emil Zimmerman* en van ateliers in Neuchâtel, Göttingen, Giessen, Utrecht en Parijs. Andere onderzoekers in het laboratorium hebben de collectie aangevuld. Een deel van de verzameling verhuisde met de splitsing naar Louvain-la-Neuve.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoeksgebonden

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïntariseerd en ontsloten via Erfgoedplus

4.2 Digitalisering

Gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Ilse Neirinck

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Bibliotheek Pedagogie en Psychologie - 3000 Leuven

STERRENKUNDE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Sterrenkunde

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven

Groep Wetenschap & Technologie

Departement Natuurkunde en Sterrenkunde

Afdeling Sterrenkunde

STE



2. INHOUD

2.1 Datering

19e - 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit instrumenten uit sterrenkunde en uit topografische meetinstrumenten. De gehele collectie toont de evolutie van hoe de sterren aan de KU Leuven werden onderzocht. Tot de verzameling behoren onder meer telescopen, meetinstrumenten, topografische instrumenten en fotografische platen.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De gehele collectie toont de evolutie van hoe de sterren aan KU Leuven werden onderzocht.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Chirstoffel Waelkens

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Celestijnenlaan 200D en Arenbergkasteel (Topografisch lokaal) -
3001 Heverlee



Thermotechnisch Instituut - grote Bollinckx stoommachine, KU Leuven

THERMOTECHNISCH INSTITUUT

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie van het Thermotechnisch Instituut

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven
Groep Wetenschap & Technologie
Departement Werktuigkunde
Afdeling Toegepaste Mechanica en Energieconversie
THE



2. INHOUD

2.1 Datering

19e - 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit een 15-tal motoren. Tot de verzameling behoort onder andere de grote Bollinckx duplex stoommachine, de kleine Bollinckx stoommachine, de Parson hogedrukturbine, de Winthertur Compressor, de Orenda 9 Jet motor, de Rolls Royce Derwent VIII Jet motor, de Whittle W2 700 straalmotor, de La Meuse semifix stoommachine, de La Meuse Stoommachine, etc.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De voorloper van het Thermotechnisch Instituut, het Elektromechanisch Instituut, werd opgericht in 1901 en was gelegen in de Vlamingenstraat. Het bevatte elektrische machines om een moderne opleiding te verschaffen aan de toenmalige nieuwe studierichting van 'ingénieur électricien'. Al in 1911 waren er plannen om een groter instituut te bouwen, maar het was pas in 1930 dat het Thermotechnisch Instituut in de Celestijnenstraat werd ingehuldigd. Dit nieuwe instituut werd speciaal opgericht om praktijklessen met machines te geven aan de studenten. Er zijn afgelopen jaren enkele motoren bijgekocht, maar niet heel veel. Er zijn nooit



motoren verwijderd. De La Meuse stoommachine is bij de splitsing van de KU Leuven en de U.C.L. naar de U.C.L. gegaan. Deze werd in de jaren negentig van de 20e eeuw teruggebracht.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch

Huidige functie: museaal, als 'museum of historical engines' en als decor voor presentaties, symposia en bijeenkomsten

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt sporadisch aangevuld als er een interessant aanbod is. Er is een stuurgroep die daarover beslist.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

De collectie is geïnventariseerd, via de website [van het Thermotechnisch Instituut](#).

4.2 Digitalisering

De collectie is gedigitaliseerd, via de website [van het Thermotechnisch Instituut](#).

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Erik Delarue en Anja Vansteenwegen

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Thermotechnisch Instituut (Celestijnenlaan 300A) - 3001 Heverlee

WETENSCHAPPELIJKE MEETINSTRUMENTEN

Collectie Verwimp



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Wetenschappelijke meetinstrumenten (collectie Verwimp)

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven
Groep Wetenschap & Technologie
Faculteit Wetenschappen
WMI



2. INHOUD

2.1 Datering

19e - 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit 278 (meet)instrumenten afkomstig van verschillende departementen en faculteiten. De collectie is zeer heterogeen. Ze bevat zowel glaswerk voor chemische synthese als toestellen van wijlen prof. dr. P. Putzeys (Biochemie), een zalmolen en enkele toestellen die gebruikt werden in de sterrenkunde, zoals een telapparaat om het aantal sterren in sterbolhopen te bepalen, een blinkmicroscop om veranderlijke sterren op te sporen en een spectrometer om radiale sterren op te meten met betrekking tot het Dopplereffect. De collectie omvat ook oude apparatuur voor chemische analyse (bijvoorbeeld een vroege gaschromatograaf, colorimeters, fotometer Eppendorf, polarimeter, analytische balansen, etc.). Vanuit het departement Fysica en het departement Elektrotechniek werd de collectie vergroot met een oude wisselstroomgenerator, oude elektronische meettoestellen, computers, etc.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie werd verzameld door de voormalig werkleider van het departement Scheikunde, de heer John Verwimp. De heer Verwimp liet de oude apparaten ophalen om ze te behoeden voor vernietiging.



3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderwijs en onderzoek

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet meer aangevuld.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

242 objecten zijn geïnventariseerd, 36 instrumenten in open kast niet.

4.2 Digitalisering

242 objecten zijn gedigitaliseerd, 36 instrumenten in open kast niet.

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Nathalie Poot

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Residentie Copal - 3000 Leuven en Kasteel de Maurissens -
3212 Lubbeek

WISKUNDE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Wiskunde

1.2 Collectie is onderdeel van

KU Leuven
Groep Wetenschap & Technologie
Departement Wiskunde
WIS



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit didactische filmbanden die bepaalde ontwerpen uit de wiskunde verduidelijken. Het gaat om 27 filmrollen, 21 videobanden (in betamax) van U-matic en 7 filmrollen van 6 mm.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Geen gegevens beschikbaar

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderwijs
Huidige functie: museaal (er is geen apparatuur meer om ze af te spelen)

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd, wel etiket met inhoud

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Walter Van Assche

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

KU Leuven - Celestijnenlaan 200B - 3001 Heverlee



VRIJE
UNIVERSITEIT
BRUSSEL

ANATOMIE (ARTE)

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Anatomie (ARTE)

1.2 Collectie is onderdeel van

Vrije Universiteit Brussel

ARTE - Anatomical Research Training and Education



2. INHOUD

2.1 Datering

2e helft 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit

- Onderwijsplaten;
- Vijf volledige skeletten;
- Menselijke botten: elk bot van het lichaam is in meerdere exemplaren aanwezig
- Audiovisuele apparatuur;
- Ca. 70 anatomische modellen: segmentaal (hoofd, ledematen, romp) en in de vorm van organen: hart longen, ingewanden etc.;
- Ca. 65 plastinaten;
- Een 30-tal aquaria met gepreserveerde stukken van het menselijk lichaam: lichaamssegmenten, -delen en organen;
- Een embryologische collectie;
- Apparatuur om bewegingen te meten (onderzoeksmateriaal), o.a. een DEXA-scanner, rond vier groepen: Elektromyografie, Body composition, Artrokinematica en Isokinetica;
- Illustratiemateriaal (posters, schilderijen, gravures, pentekeningen, etc.).



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Prof. em. J.P. Clarys verzamelde vanaf de jaren 1970 materiaal dat door de vakgroepen was afgeschreven (oude microscopen, computers, etc.). De instrumenten werden ondergebracht in de kelder van de agora, maar enkele jaren geleden kreeg de ruimte een andere bestemming waardoor al het materiaal werd

verwijderd. Verouderde toestellen worden afgestoten. De embryologische collectie werd in de jaren 1960 bijeengebracht door Prof. Brouwer die er onderzoek naar deed.

In 2014 werd de dienst volledig hervormd tot een rectorale dienst ARTE: Anatomical Research Training and Education. Door deze hervormingen bestaat het anatomisch museum niet meer en is de bestaande collectie niet meer toegankelijk voor externen, tenzij bij bijscholingen en infomomenten 'Schenking lichaam aan de wetenschap' of 'Wat met mijn lichaam na overlijden'.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderwijs en onderzoek

Huidige functie: didactisch. Anatomische preparaten worden tentoon gesteld bij bijscholingen en infomomenten.

3.3 Aanvullingen

De menselijke botten, gepreserveerde stukken van het menselijk lichaam en de plastinaten worden aangevuld door dissecties die in de snijzaal plaatsvinden.

De embryologische verzameling is afgesloten.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd, wel labels voor de organen in de aquaria en de ledematen

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Steven Provyn en Aron De Smet

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

VUB - Campus Jette, Laarbeeklaan 103 - 1090 Jette

APPARATUUR VAN HET INTERUNIVERSITAIR INSTITUUT VOOR HOGE ENERGIEËN

Collecties



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Apparatuur van het Interuniversitair Instituut voor Hoge Energieën (IIHE)

1.2 Collectie is onderdeel van

Vrije Universiteit Brussel
Faculteit Wetenschappen en Bio-ingenieurswetenschappen
Vakgroep Fysica
Onderzoeksgroep Elementaire Deeltjes Fysica
VUB-FWE04



2. INHOUD

2.1 Datering

1950 - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit:

- Eén projectietafel uit de jaren 1960 waarop de films van de bellenvaten werden geprojecteerd. De tafel werd door studenten gebruikt in het laboratorium voor fysica;
- Eén PET-scanner die aan de Vrije Universiteit Brussel werd ontwikkeld door em. prof. dr. Stefaan Tavernier;
- Drie microscopen uit de jaren 1950: deze waren de voorlopers van het onderzoek met bellenvaten. In plaats van in een bellenvat werden de deeltjes in een gelatine emulsie geschoten. Die emulsie werd ontwikkeld en nadien onder de microscoop bestudeerd;
- Een oude oscilloscoop om signalen te meten;
- Een magnifax;



- Films met onderzoeksresultaten uit de bellenvaten: de films van 70 mm kunnen nog worden bekeken, ca. 20 dozen;
- Kleinere onderdelen van de elektronische detectoren: prototypes van detectoren, leesplaten, etc.;
- Van de interacties van de deeltjes zijn ook foto's bewaard die digitaal beschikbaar zijn via de website van het CERN.

3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De geschiedenis van de collectie hangt samen met de evolutie van het onderzoek binnen hoge-energiefysica.

In de jaren 1970 en '80 werd onderzoek in de elementaire fysica gevoerd met bellenvaten. Deeltjes werden door een vat met vloeistof geleid. De botsing van de deeltjes in het bellenvat werd gefilmd. Deze films werden daarna getoond via projectietafels om de botsende deeltjes te bestuderen.

Vanaf de jaren 1980 werden de bellenvaten en projectietafels vervangen door elektronische detectoren. De elektronische detectoren registreerden analoge signalen, maar door het elektronisch proces was het mogelijk om sneller grote statistieken aan informatie te vergaren. In deze periode werden de detectoren in het laboratorium van het IIHE zelf vervaardigd. Ze werden dan overgebracht naar de deeltjesversneller in het European Organization for Nuclear Research (CERN) in Genève en het DESY (Deutsches Elektronen-Synchrotron) laboratorium in Hamburg. De kleinere onderdelen (prototypes) zijn wel in Brussel bewaard gebleven.

De systemen om de signalen te lezen en te digitaliseren worden vandaag in het laboratorium ontwikkeld, maar de detectoren zelf worden nu in enkele grote centra gebouwd.

De apparaten van de collectie behoren toe tot het Interuniversitair Instituut voor Hoge Energieën (IIHE) van de Vrije Universiteit Brussel (VUB) en de Université Libre de Bruxelles (ULB). Het instituut werd officieel opgericht in 1972.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs binnen de elementaire deeltjesfysica

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt sporadisch aangevuld met verouderde apparaten.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Catherine De Clercq

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

VUB - Pleinlaan 2 - 1050 Brussel

COMPUTERMUSEUM

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie van het Computermuseum

1.2 Collectie is onderdeel van

Vrije Universiteit Brussel
Faculteit Ingenieurswetenschappen
Vakgroep Elektronica en Informatie (ETRO)
VUB-FIRW02



2. INHOUD

2.1 Datering

2e helft 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

Het computermuseum brengt de evolutie van de computer in kaart. De toestellen en onderdelen dateren van de jaren 60 en 70 tot nu. Het gaat onder andere over een semiconductor memories (1970 - nu), Modem hard disks, een ponskaart-machine (met ponskaarten), printers (impact printers), modems, CPC-schermen, één van de eerste terminals, ETAP met A4-scherm, de eerste PC die Hewlett Packard aan de VUB heeft verkocht (1967), een interface uit 1978, CPU Modules uit 1963, Hard Disk Toshiba, etc. De collectie bestaat uit een 60-tal computers en randapparatuur.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie werd verzameld door prof. dr. Jacques Tiberghien.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderwijs en onderzoek

Huidige functie: museaal en didactisch. Sommige objecten worden gebruikt om de technologische evolutie van de computer te illustreren.

3.3 Aanvullingen

De collectie kan worden aangevuld, onder meer door schenkingen.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Em. prof. dr. Jacques Tiberghien, Irène Raadschelders

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

VUB - Faculteit Ingenieurswetenschappen, gebouw K, Pleinlaan 2 - 1050 Brussel

COMPUTERS

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Computers

1.2 Collectie is onderdeel van

Vrije Universiteit Brussel

Centrum voor Academische en Vrijzinnige Archieven - Universiteitsarchief VUB



2. INHOUD

2.1 Datering

Begin jaren 80 van de 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit vier computers die nog volledig intact zijn:

- Osborne computer: de eerste draagbare computer (begin jaren '80) met printer en software;
- twee IBM computers van het eerste type met bijbehorende handleidingen;
- de eerste IBM computer met harddisk (opslagcapaciteit van 20 MB).



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Arille Tassin kocht indertijd de computers aan.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek naar de inzetbaarheid van pc's in statistische studies

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïntariseerd

4.2 Digitalisering

Gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Frank Scheelings

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

VUB - CAVA - Universiteitsarchief VUB, Pleinlaan 2 - 1050 Brussel

DIDACTISCHE COLLECTIES CENTRUM VOOR STUDIE EN BEGELEIDING

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Didactische collecties van het Centrum voor Studie en Begeleiding

1.2 Collectie is onderdeel van

Vrije Universiteit Brussel

Centrum voor Studie en Begeleiding - Campus Etterbeek



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit:

- Audiovisueel materiaal: videobanden, DVD's, diskettes, videotostellen, diacarrouzels, monitors, overheadprojectors, PC's en Mac's. De verzameling videobanden bestaat uit wetenschappelijke films en lessen uit de humane wetenschappen. De DVD's zijn langspeelfilms die binnen de Faculteit Letteren en Wijsbegeerte worden bekeken. Er was vroeger ook een diacollectie, maar die werd afgestoten. Deze deelcollectie bevat ongeveer 500 objecten;
- Anatomische en biologische modellen: o.a. de embryonale ontwikkeling bij een kikker, organen, embryonale ontwikkeling van een kop, menselijk oog, hersenmodel op ware grootte, embryonale ontwikkeling van de Amphioxus, dwarsdoorsnede van een blad, dwarsdoorsnede door het perifere gedeelte van de stam van een Monogyr... Deze deelcollectie omvat ongeveer 53 objecten;
- Wiskundige en scheikundige modellen (ca. 10);
- Mineralen en gesteenten (ca. 59);
- Onderwijsplaten uit de biochemie, fysica en geologie (5);
- Microscopen (3);



- Fysicaopstellingen: opstellingen om basismetingen van elektriciteit uit te voeren (o.a. polarisatie, oscilloscoop, golven, wisselstromen,...). Deze deelcollectie omvat 25 opstellingen.

3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collecties werden verzameld door het Centrum voor Studie en Begeleiding - Etterbeek. De collectie van anatomische en biologische modellen was oorspronkelijk groter, maar met de verhuis van de Faculteit Geneeskunde en Farmacie naar Jette is een deel van de verzameling naar daar overgebracht.

Het merendeel van de objecten werd aangekocht. De videobanden werden aangeleverd door de dienst EDUCO en de wiskundige modellen en opstellingen uit de fysica werden zelf gemaakt.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch

Huidige functie: sommige objecten (o.a. DVD's, gesteenten, microscopen, modellen) zijn nog in gebruik voor didactische doeleinden, andere niet (onderwijsplaten, fysica-opstellingen).

3.3 Aanvullingen

De deelcollectie dvd's kan worden aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Inventaris op papier

4.2 Digitalisering

De videobanden over de wetenschappen zijn gedigitaliseerd.



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Gert Sonck, Eddy Carette

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

VUB - Centrum voor Studie en Begeleiding, gebouw F, Pleinlaan 2 - 1050 Brussel

DIDACTISCHE COLLECTIES

GENEESKUNDE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Didactische collecties geneeskunde

1.2 Collectie is onderdeel van

Vrije Universiteit Brussel
Faculteit Geneeskunde en Farmacie
Medische Bibliotheek



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit:

- anatomische modellen uit de geneeskunde en de biologie
- beenderen (halve schedels, handen, voeten,...) en een volledig skelet
- preparaten uit de celbiologie, pathologie en histologie en microscopen om ze te bestuderen
- een doos met didactisch materiaal om chemische verbindingen mee te maken.

De collectie bestaat uit 48 anatomische modellen, 177 losse beenderen (mix van echte humane beenderen en plastieken modellen), 3 handen en 4 voeten, één volledig skelet met ligamenten en aanduiding van spieraanhechtingen, ca. 250 preparaten, 4 microscopen, en een doos didactisch materiaal om chemische verbindingen mee te maken.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie is samengesteld door aankopen en schenkingen. De humane beenderen werden geschonken door de vakgroep anatomie, de plastieken beenderen en het skelet werden aangekocht door de bibliotheek. De huidige microscopen werden geschonken door de vakgroep anatomie en de preparaten werden door hen vervaardigd. De vakgroep controleert jaarlijks de inhoud van de dozen met preparaten en vult aan en/of vervangt waar nodig.



3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke en huidige functie: didactisch. Studenten worden aangespoord om er zelf mee aan de slag te gaan.

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt aangevuld indien nodig.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïntariseerd. In elke doos met preparaten staat wel een beknopte lijst waarop de preparaten geïdentificeerd zijn. Er zijn systemen waarbij er controle is op wie welk materiaal gebruikt. Op die manier wordt er minder materiaal ontvreemd en gaan studenten voorzichtiger te werk.

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Katrien Alewaeters

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

VUB - Campus Jette, leeszaal Medische Bibliotheek - 1090 Jette



DIENST ICT

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Dienst ICT

1.2 Collectie is onderdeel van

Vrije Universiteit Brussel

Centrum voor Academische en Vrijzinnige Archieven



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit enkele dozen en apparatuur van Sun Microsystems, Apple Tape Backup 40 SC (1987), VME Compatible J2 level extender board en 3m fiber optic products.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie is afkomstig van de Dienst ICT.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: in gebruik. De Sun Microsystems werden door de VUB in het verleden gebruikt voordat het VUB netwerk er kwam.

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie kan aangevuld worden met verouderde toestellen.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïntariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Frank Scheelings

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

VUB - CAVA - Universiteitsarchief VUB, Pleinlaan 2 - 1050 Brussel

ELEKTROTECHNIEK EN ENERGIETECHNIEK

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Elektrotechniek en Energietechniek

1.2 Collectie is onderdeel van

Vrije Universiteit Brussel
Faculteit Ingenieurswetenschappen
Vakgroep Elektrotechniek en Energietechniek
VUB-FIRW01



2. INHOUD

2.1 Datering

19e - 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit oude elektrische motoren (onder andere een vroege asynchrone motor en motoren van de PGE wagens), materiaal voor elektrische wagens, vermogensinstallaties, meettoestellen (wisselstroom en gelijkstroom) en klein materiaal (kabels, schakelkasten, lampen etc.).

Het gaat om onder andere historische elektrische machines zoals:

- Gelijkstroommotor, ca. 1880;
- Gelijkstroomgenerator 'Schuckert', ca. 1885;
- Gelijkstroommotor 'A. Gérard - Courbevoie', ca. 1900;
- Wisselstroom repulsiemotor 'Julius Kalb - Leipzig', ca. 1920.

Daarnaast is er een laadplaat voor elektrische voertuigen PGE (1980). Een tweede paal van dit type wordt in 2021 omgebouwd om hedendaagse elektrische voertuigen te bedienen. Er is eveneens een schakelkast van het oorspronkelijke ETEC Labo (1978), dat als monument behouden wordt na de renovatie van het labo in 2020. Een deel van de collectie is opgesteld in de ruimtes van de vakgroep, het ander deel bevindt zich in depots.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie werd door de jaren heen door ETEC (Elektrotechniek en Energietechniek) verzameld, zowel door restanten van oude projecten als door schenkingen uit de industrie. In de jaren 1970 bouwde de vakgroep Elektrotechniek en Energietechniek een vloot uit van negen elektrisch aangedreven wagens. Deze 'blauwe wagens' werden tot in het begin van de jaren 90 gebruikt. De Italiaanse carrosserie was echter niet duurzaam en de voertuigen zijn verloren gegaan. Enkele onderdelen (een motor en twee laadpalen) zijn wel bewaard gebleven samen met documentatiemateriaal.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderwijs en onderzoek

Huidige functie: deels onderwijs en onderzoek, deels museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt aangevuld met verouderde toestellen. Een bijkomende aanvulling betreft het materiaal overgenomen van de Erasmushogeschool in het kader van de inkanteling van de opleiding industrieel ingenieur. Het gaat dan om onder meer een aantal historische meettoestellen en didactische posters.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

De didactische posters van de Erasmushogeschool Brussel zitten in [de databank van Industriële Ingenieurswetenschappen van de VUB](#). De andere objecten zijn niet geïnventariseerd.

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Peter Van den Bossche, prof. dr. Joeri Van Mierlo

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

VUB - Vakgroep ETEC, gebouw Z, Pleinlaan 2 - 1050 Brussel

FARMACEUTISCH INSTITUUT

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Farmaceutisch Instituut

1.2 Collectie is onderdeel van

Vrije Universiteit Brussel

Faculteit Geneeskunde en Farmacie

Vakgroep Farmaceutische Wetenschappen

Dienst Farmaceutische Biotechnologie en Moleculaire Biologie (MICH)

VUB-GF01



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit een 30-tal toestellen. De collectie bestaat voornamelijk uit toestellen van de dienst Farmaceutische Biotechnologie en Moleculaire Biologie (MICH). Het gaat onder meer over een Data Lister, Facs Analyzer, fluorimeter, recorder, centrifuge, fractionatietoestel, gethermostatiseerde microscoop, etc.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De toestellen werden aangekocht door de vakgroep.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt aangevuld met verouderde toestellen.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Geen gegevens beschikbaar

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

VUB - Faculteit Geneeskunde en Farmacie - 1050 Brussel

HERBARIUM

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Herbarium

1.2 Collectie is onderdeel van

Vrije Universiteit Brussel

Laboratorium voor Algemene Plantkunde en Natuurbeheer (APNA)



2. INHOUD

2.1 Datering

1950 - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit ca. 45.000 plantenspecimina. Het herbarium bestaat uit een Belgische deelcollectie, een Afrikaanse deelcollectie, een deelcollectie met specimina uit de rest van de wereld en een deelcollectie mossen. De Afrikaanse specimina beslaan ca. driekwart van het totale herbarium en zijn afkomstig uit het Grote Merengebied (van Katanga tot de grens met Zambia, rond het Tanganyikameer). De collectie is gegroepeerd per regio en daarbinnen alfabetisch gerangschikt respectievelijk per plantenfamilie, per genus en per soort. Het herbarium volgt hierbij de gedateerde taxonomische indeling van het plantenrijk.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie werd verzameld door prof. dr. J.J. Symoens en zijn assistenten, collega's en opvolgers. J.J. Symoens behaalde zijn doctoraat in 1957 aan de Université Libre de Bruxelles. Daarna was hij actief als docent in Lubumbashi tot begin jaren 70, toen hij werd aangesteld als professor in de plantkunde en limnologie aan de nieuwe Nederlandstalige Vrije Universiteit Brussel. De herbariumspecimina werden verzameld tijdens expedities van J.J. Symoens of zijn verkregen uit expedities van collega's van Symoens. Daarnaast zijn er specimina verkregen via uitwisseling met andere instellingen.

De eigenaar van de collectie is het Laboratorium voor Algemene Plantkunde en Natuurbeheer (APNA).



3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: taxonomisch en biogeografisch onderzoek

Huidige functie: DNA-onderzoek en museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt aangevuld.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Gedeeltelijk geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Het typemateriaal uit het herbarium is via de Nationale Plantentuin van Meise gedigitaliseerd en opgenomen in de internationale databank [Global Plants van JSTOR](#).



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Ludwig Triest, prof. dr. Nico Koedam

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

VUB - Gebouw F, Pleinlaan 2 - 1050 Brussel

HISTORISCHE KAARTEN

Collecties



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Historische kaarten

1.2 Collectie is onderdeel van

Vrije Universiteit Brussel
Faculteit Letteren en Wijsbegeerte
Vakgroep Geschiedenis



2. INHOUD

2.1 Datering

1965

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit vijf historische kaarten. De kaarten tonen Europa en de wereld in de middeleeuwen en de 16e, 17e en 18e eeuw. Op elke kaart wordt het onderwerp vermeld.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De kaarten werden gebruikt in lessen geschiedenis. Twee kaarten worden tentoongesteld in lokalen van de Vakgroep Geschiedenis, de andere drie kaarten worden opgerold bewaard.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderwijs
Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

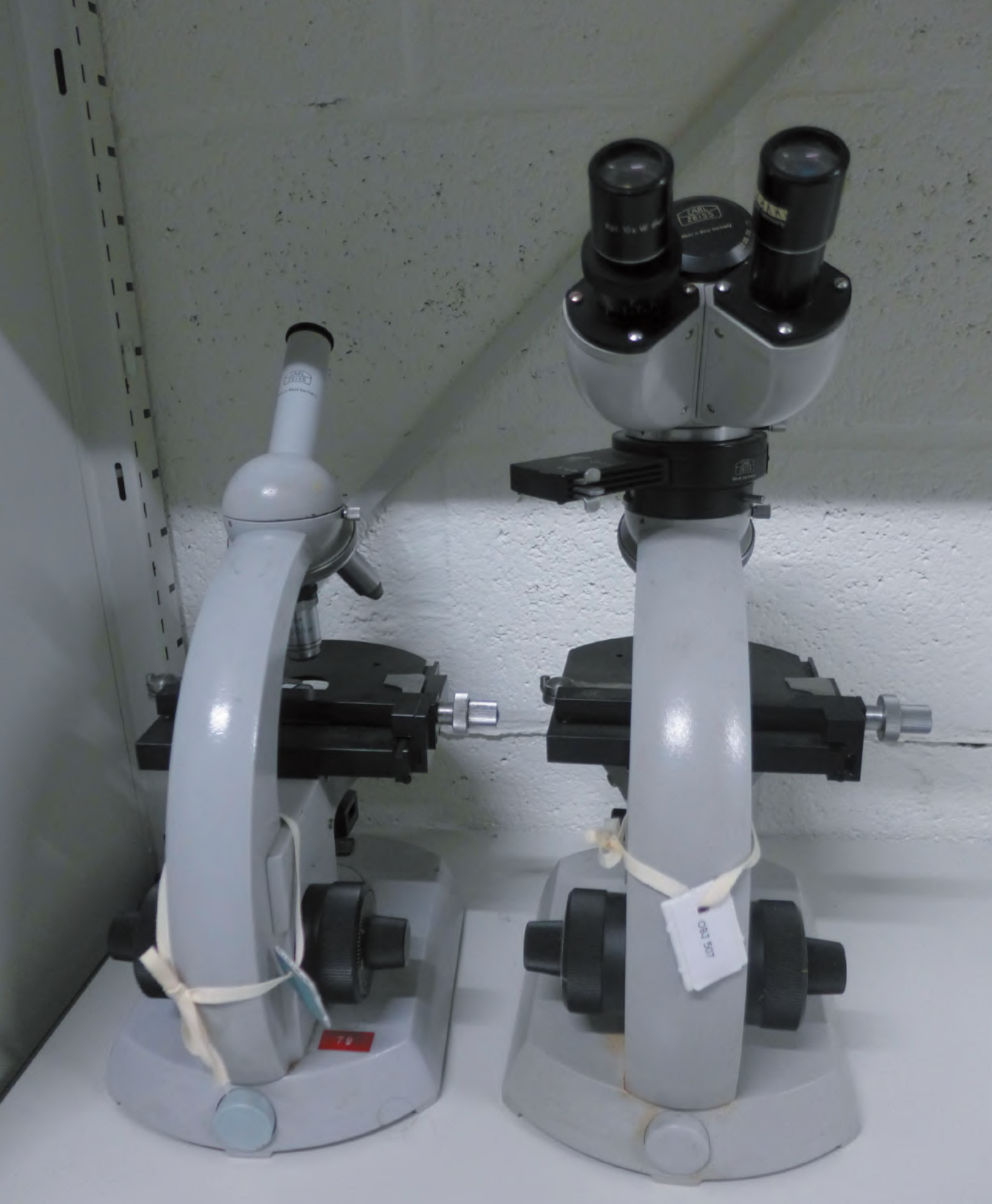
5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Viviane Servranckx

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

VUB - Vakgroep Geschiedenis - Pleinlaan 2 - 1050 Brussel



MEDISCHE BIOCHEMIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Medische biochemie

1.2 Collectie is onderdeel van

Vrije Universiteit Brussel

Faculteit Geneeskunde en Farmacie

Onderzoeksgroep Medische Biochemie en Centrum voor Academische en

Vrijzinnige Archieven – Universiteitsarchief VUB



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

Deze collectie bestaat uit volgende objecten:

- Radiometer (pH meter), type PHM52. Dit was een van de eerste digitale modellen met lampen uit tien verschillende gloeidraden die elk een cijfer van 0 tot 9 weergeven. Dit object zit nu in de collectie van CAVA;
- Sartorius bovenweger (balans). Dit object zit nu in de collectie van CAVA;
- Leeds Northrup Recorder, vermoedelijk gedateerd na WOII en gebruikt in het laboratorium van prof. dr. Bigwood van de ULB, Vakgroep Biochemie et Nutrition. De recorder maakte deel uit van de tweede Amino Acid Analyzer ter wereld. Dit object wordt bewaard door de vakgroep BENE - Betacel Neogenesis, voordien Medische Biochemie;
- Genovision DNA isolatierobot voor isolatie uit witte bloedcellen (serienr. SN 0008). De robot werd gebruikt voor het evalueren van het risico op de ontwikkeling van diabetes. Dit object staat in gebouw E van de Campus Jette.
- Map met archiefmateriaal, in collectie van CAVA.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerking van de collectie

De objecten werden gebruikt in het laboratorium voor Medische Biochemie. Enkele objecten werden later aan CAVA geschonken door Erik Quartier.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie kan aangevuld worden.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïntariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Em. prof. dr. Erik Quartier en prof. dr. Frank Scheelings

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

VUB - Campus Jette en CAVA - Universiteitsarchief VUB - 1090 Brussel

ONDERZOEKSGROEP HNMR

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Onderzoeksgroep HNMR

1.2 Collectie is onderdeel van

Vrije Universiteit Brussel
 Faculteit Wetenschappen en Bio-ingenieurswetenschappen
 Vakgroep Chemie
 Onderzoeksgroep Hoog Resolutie NMR-centrum
 VUB-FWE02



2. INHOUD

2.1 Datering

Eind 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit een 250MHz magneet (NMR-magneet), 5 oude NMR-sondes en een volledige opstelling van de Quest 210 (Argonaut Technologies).



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De toestellen werden aangekocht door de onderzoeksgroep Hoog Resolutie NMR-centrum (HNMR).

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: wetenschappelijk onderzoek
 Huidige functie: museaal. Af en toe worden de oude NMR-sondes in de colleges gedemonteerd om de werking ervan te tonen aan studenten.

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt momenteel niet aangevuld. De huidige NMR-toestellen zijn nog operatief, maar ze zijn door de jaren heen wel vernieuwd wat betreft de besturingseenheden.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Jan Steyaert

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

VUB - Faculteit Wetenschappen en Bio-ingenieurswetenschappen, Gebouw G,
Pleinlaan 2 - 1050 Brussel

OUDE INSTRUMENTEN UIT DE GENEESKUNDE EN FARMACIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Oude instrumenten uit de geneeskunde en farmacie

1.2 Collectie is onderdeel van

Vrije Universiteit Brussel

Faculteit Geneeskunde en Farmacie

Medische Bibliotheek en Centrum voor Studie en Begeleiding Jette



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit oude drukken, schedels en oude instrumenten: spuiten, nierbekkens, bloeddrukmeters en chirurgisch materiaal. De collectie bestaat uit 50 oude drukken.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie is samengesteld door schenkingen.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoeksmateriaal

Huidige functie: museaal. De objecten werden geschonken aan de Medische Bibliotheek om ze tentoon te stellen.

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt sporadisch aangevuld (o.m door schenkingen).



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Katrien Alewaeters

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

VUB - Campus Jette, leeszaal Medische Bibliotheek - 1090 Jette

PSYCHOLOGIE EN PEDAGOGIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Psychologie en pedagogie

1.2 Collectie is onderdeel van

Vrije Universiteit Brussel

Centrum voor Academische en Vrijzinnige Archieven – Universiteitsarchief VUB



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit vijf houten opstellingen. Het zijn opstellingen uit de psychologie en pedagogie om proeven mee uit te voeren.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie werd geschonken aan CAVA - Centrum voor Academische en Vrijzinnige Archieven.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïntariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Frank Scheelings

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

VUB - CAVA - Universiteitsarchief VUB - 1050 Brussel



STERRENKUNDE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Sterrenkunde

1.2 Collectie is onderdeel van

Vrije Universiteit Brussel

Faculteit Wetenschappen en Bio-Ingenieurswetenschappen

Vakgroep Fysica

VUB-FWE03

2. INHOUD

2.1 Datering

20e - 21e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit materiaal voor de tentoonstelling 'Wetenschap en Sterrenkunde'. Deze tentoonstelling werd in oktober 1998 opgebouwd en reisde tot juni 1999 van Puurs naar Brugge en verder naar Anderlecht, Leuven, Vilvoorde, Etterbeek en Oudergem.

De Abbe Comparator werd in de jaren 1970 gebruikt om posities te meten van spectrale lijnen van sterren, zoals die vastgelegd zijn op een fotografische plaat. Het toestel heeft een nauwkeurigheid van 10-4 mm en meet radiële snelheden van sterren (hoe snel beweegt de waargenomen ster van ons af of naar ons toe) en magneetvelden van sterren. Dit is mogelijk dankzij de magnetische splitsing (Zeemansplitsing) van magnetisch gevoelige spectrale lijnen.

De collectie bestaat uit een 20-tal tentoonstellingspanelen voor de tentoonstelling 'Wetenschap en Sterrenkunde' en één toestel, de Abbe Comparator.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie werd verzameld door em. prof. dr. Walter Van Rensbergen

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: de ABBe Comparater werd gebruikt voor wetenschappelijk onderzoek. De panelen werden voor een tentoonstelling gebruikt.

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Em. prof. dr. Walter Van Rensbergen

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

VUB - Faculteit Wetenschappen en Bio-Ingenieurswetenschappen, Gebouw F -
1050 Brussel

TOESTELLEN KINE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Toestellen KINE

1.2 Collectie is onderdeel van

Vrije Universiteit Brussel

Faculteit Lichamelijke Opvoeding en Kinesithherapie

Vakgroep KINE (Motorische Revalidatie en Kinesithherapie)

VUB-LK01



2. INHOUD

2.1 Datering

1980 - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit een 10-tal elektronische apparaten voor stimulatie van de spieren, onder andere voor elektrotherapie.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De toestellen werden aangekocht door de Vakgroep KINE (Motorische Revalidatie en KINESithherapie).

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderwijs in practica en wetenschappelijk onderzoek

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt aangevuld met toestellen die in onbruik zijn geraakt.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Peter Vaes

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

VUB - Campus Jette, Gebouw F, Laarbeeklaan 103 - 1090 Brussel



ARCHEOLOGIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Archeologie

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent

GUM - Gents Universiteitsmuseum



2. INHOUD

2.1 Datering

Zie 2.2 Inhoud en omvang

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit archeologische kunst- en gebruiksvoorwerpen uit verschillende periodes die in de loop van de 19e en 20e eeuw door meerdere personen zijn bijeengebracht:

- Egyptica (grafstenen, amuletten en oesjabti);
- Griekse verzameling (Griekse en Italische vazen);
- Etruskische verzameling (aardewerk);
- Romeinse verzameling (aardewerk, glas en ca. 30 Romeinse bronzen);
- Het depot van Port Arthur (collectie bronzen voorwerpen die dateren uit de late bronstijd (ca. 1100-750/700 v. C.);
- De Spaanse Bronstijd (aardewerk, metaal en kralen afkomstig van opgravingen in de zuidoostelijke Spaanse provincie Almeria).

Daarnaast is er een deelcollectie die voortkomt uit de opgravingen van Prof. Sigfried De Laet, uitgevoerd in de periode 1950 tot 1980. Er worden objecten uit opgravingen in Aalter, Brugge, Destelbergen, Hofstade, Kruishoutem, Maldegem, Sint-Gillis-Waas en Verrebroek getoond. De collecties bevatten onder meer prehistorisch keramiek, bronzen wapens, lampen, glaswerk, sigillata etc.

Naar schatting zitten er 3.000 objecten in de collectie.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie werd verzameld door de vakgroep Archeologie. Enkele sleutelfiguren uit de 19e eeuw die de collectie sterk hebben beïnvloed zijn Martin-Jean De Bast (1753-1825), Bernard Rottiers (1771-1857) en Henri en Louis Siret (werkzaam tussen 1884 en 1889).

Martin-Jean de Bast legde de basis van het Archeologisch Museum door zijn archeologische en numismatische collectie. Zijn *Recueil d'antiquités romaines et gauloises, trouvées dans la Flandre proprement dite, avec désignation des lieux où elles ont été découvertes* (1804, heruitgave 1808) was het eerste boek over archeologie in onze gewesten. De Bast bouwde over heel Vlaanderen een netwerk uit en wist zo verschillende stukken te verwerven. Zijn collectie werd in 1822 aangekocht door koning Willem I (1772-1843). Willem I schonk de collectie gedeeltelijk aan de UGent waardoor de universiteit van bij de stichting een verzameling nationale archeologie (pre- en protohistorisch, Gallo-Romeins en Merovingisch) beheerde.

Naast kanunnik De Bast groeide het Archeologisch Museum aan met de antieke collectie (Egyptisch, Grieks, Etruskisch, Romeins) van de Antwerpse kolonel Bernard Rottiers. Zijn verzameling was het resultaat van aankopen op markten in Napels en in mindere mate eigen opgravingen in Griekenland. Rottiers verkocht zijn collecties aan Willem I die in 1825 een klein deel aan de Rijksuniversiteit Gent schonk. Het grootste deel van de verzamelingen gaf de koning aan het Museum van Oudheden in Leiden.

De broers Henri en Louis Siret, twee ingenieurs uit het Waasland, zorgden voor een goede vertegenwoordiging van de Spaanse bronstijd. De broers werkten in de streek van El Argar in Zuidoost-Spanje bij de aanleg van spoorwegen. In 1884 en 1889 ontdekten ze sporen van één van de vroegste metaalproducerende culturen in zuidelijk Europa. Door hun opleiding als ingenieur zijn de opgravingen uitstekend gedocumenteerd met grondplannen en tekeningen. De collectie werd aangekocht in 1897-1898.

Naast de uitbereidingen in de 19e eeuw, werd ook in de loop van de 20e eeuw de collectie aangevuld en beschreven:

Onder toezicht van Prof. A. De Ceuleneer was Joseph Maertens de Noordhout (1872-1941) van 1907 tot 1931 conservator van de collectie. Hij schreef de eerste catalogus: *Catalogue du Musée des antiquités de l'Université de Gand* (1938). De collectie werd onder Prof. Sigfried De Laet (1914-1999) aangevuld met recente vondsten. De resultaten van de opgravingen worden afzonderlijk tentoongesteld en geïllustreerd met didactisch materiaal.

Bij alle voorgaande objecten gaat het om aankopen, schenkingen, vondsten en permanente bruiklenen.

Sinds 2018 maakt deze collectie deel uit van de collectie van het GUM - Gents Universiteitsmuseum.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs

Huidige functie: onderzoek en onderwijs, museaal



3.3 Aanvullingen

De collectie wordt aangevuld met schenkingen en nieuwe vondsten. Alleen de stukken die passen binnen het opnamebeleid worden opgenomen.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Basisregistratie in Access. Registratie in Adlib wordt voorbereid.

4.2 Digitalisering

Deels gefotografeerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Patrick Monsieur

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Het Pand en Vakgroep Archeologie, Blandijn - 9000 Gent



Kurkmodel van het Pantheon door Antonio Chichi, 1771-1791 © GUM - Gents Universiteitsmuseum, foto Karin Borghouts

ARCHITECTUURMAQUETTES

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Architectuurmaquettes

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent

Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur

Vakgroep Architectuur en Stedenbouw

UGent-EA01



2. INHOUD

2.1 Datering

1987 - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit architectuurmaquettes. Er is een deelcollecties met maquettes die werden gemaakt in het kader van de cursussen 'Bijzondere vraagstukken', vooral door studenten. Het zijn maquettes van gebouwen van andere, meestal belangrijke architecten. De onderwerpen sluiten meestal aan bij architectuurhistorisch en bouwtechnisch onderzoek van professoren. De focus ligt op architectuur in België na WOII (bv. het Philipspaviljoen van Le Corbusier of gebouwen van bOb Van Reeth), maar daarnaast omvat de collectie ook maquettes van architectuur uit de 19e eeuw, de barok, de oudheid of van 20e-eeuwse architectuur uit het buitenland (bv. het Dantenum van Guiseppe Terragni). Een andere deelcollectie omvat de maquettes die studenten maakten in het kader van atelierpraktijk. Hierbij gaat het over maquettes met diverse onderwerpen (gebouwen, badkamers, complexe structuren, etc.), vervaardigd op verschillende manieren (met de hand of met een 3D-printer). Als er maquettes overblijven, worden deze soms bewaard om op opendeurdagen te tonen, maar meestal afgestoten. Ten slotte is er een deelverzameling met kleine maquettes van architecturale structuren.

De collectie bestaat uit maquettes in verschillende materialen: gips, hout, karton, metaal, plastic etc. De meeste maquettes verkeren in een goede toestand of zijn met minimale ingrepen te restaureren. Een enkele maquette (in gips) is stuk. De maquettes van gebouwen van Louis Roelandt worden niet meer bewaard omdat ze niet duurzaam bleken te zijn (de ene maquette was gemaakt van gips/plaaster maar was niet van een metalen wapening voorzien - zodat er al snel grote barsten in kwamen; de andere was niet accuraat genoeg in de detaillering en is na een verhuisoperatie ook gedeeltelijk beschadigd).



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectiestukken werden meestal door studenten afgestaan aan de vakgroep. Een groep maquettes over de Wereldtentoonstelling in 1958 (gemaakt door studenten en externe professionals en één originele maquette) werd verkocht aan het Atomium en daar tentoongesteld. Een maquette van een ontwerp van architect Marcel Lambrichs werd verkocht aan een architectuurbureau. Aangezien deze maquette nog niet werd afgehaald, bevindt deze zich nog steeds aan de vakgroep.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: maquettes werden door de studenten gemaakt i.h.k.v. cursussen en ateliers.

Huidige functie: didactisch en museaal. Bepaalde maquettes worden bewaard en af en toe worden er gebruikt voor onderwijs of tentoonstellingen.

3.3 Aanvullingen

De collectie kan worden aangevuld. Enkel maquettes die nuttig zijn in het kader van activiteiten van de vakgroep en/of van voldoende kwaliteit zijn, worden bewaard.

De criteria om een maquette te behouden variëren naargelang de situatie. Te grote maquettes kunnen wegens plaatsgebrek niet worden bijgehouden.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. ir. arch. Emiel De Kooning, prof. dr. Pieter Uyttenhove, prof. dr. Bart Verschaffel

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur - 9000 Gent

CARTOGRAFIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Cartografie

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent
 Faculteit Wetenschappen
 Vakgroep Geografie
 UGent-WE12



2. INHOUD

2.1 Datering

1730 - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit meer dan 60.000 kaarten en wandkaarten en meer dan 10.000 luchtfoto's. De collectie bestaat uit:

- Kaarten en oude wandkaarten: topografische en thematische kaarten van België. Deze worden aangevuld met nieuwe uitgaven. De collectie bevat ook Franse, Nederlandse, Italiaanse, Congolese en andere kaarten, maar die worden niet meer systematisch aangevuld;
- Naast kaarten worden oude wandkaarten bewaard die als pedagogisch materiaal werden gebruikt;
- Luchtfoto's: een collectie officiële luchtfoto's van België en van sommige buurregio's en van overzeese gebieden. Deze zijn afkomstig van het Nationaal Geografisch Instituut. Deze omvatten wellicht enkele 10.000den foto's en moeten nog geïnventariseerd worden.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie is tot stand gekomen door het samenbrengen van kaarten en luchtfoto's die door verschillende laboratoria en seminars ooit werden aangekocht (in het bijzonder eind 19e- en 20e-eeuwse series voor België en 20e-eeuwse series voor andere landen).

De geologische kaarten in de vakgroep Geografie zijn voor het grootste deel afkomstig van de vakgroep Geologie. De archiefstukken voor het opmaken van de bodemkaart van België werden ook overgedragen aan de vakgroep Geografie.

In mindere mate wordt de kaartcollectie aangevuld door schenkingen, veelal privéverzamelingen van professoren die bij hun emeritaat hun verzameling aan de universiteit schonken.

Recentelijk werden ook kaartcollecties van andere diensten naar de vakgroep Geografie overgeheveld, o.a. kaartmateriaal en luchtfoto's van Irak en India.

De collectie heeft in depot (enkel voor wetenschappelijk onderzoek en met een gebruiksovereenkomst) afdrukken op fotopapier van de quasi volledige reeks luchtfoto's van het MGI en NGI.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderwijs en onderzoek, initieel als werkstukken.

Huidige functie: onderzoek en onderwijs. De kaarten en luchtfoto's worden bestudeerd zowel voor het onderzoek naar de historische geografie als voor fundamenteel en historisch onderzoek naar de kaarten zelf (historische cartografie).

3.3 Aanvullingen

Alleen Belgische en recente kaarten worden aan de collectie toegevoegd. In het verleden werd de collectie aangevuld door kaarten aan te kopen. Er werd hierbij niet alleen naar België gekeken. Ook buitenlandse kaarten werden aan de collectie toegevoegd. Vandaag is dit om budgettaire redenen minder evident om buitenlandse kaartseries aan te vullen. Eén keer per jaar wordt op basis van de aankopen van vorig jaar nagegaan welke Belgische kaarten er in aanmerking komen om te worden aangeschaft; er worden enkel Belgische en recente kaarten aangekocht. Historische reeksen worden niet meer door aankopen uitgebreid.

De kaartencollectie op papier wordt ook deels gescand en aan de digitale collectie toegevoegd.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

In het verleden werd een groot deel van de collectie analoog beschreven (fichebak). Meer dan 8.000 kaarten zijn ondertussen digitaal beschreven met een eigen metadata-structuur. Er zijn back-ups voorzien zodat er geen informatie verloren gaat.

4.2 Digitalisering

De papieren kaartcollectie wordt deels gedigitaliseerd. De bestaande digitale collectie is online ontsloten via het Atlas-platform: de digitale cartotheek van de vakgroep Geografie. Zo'n [8000 kaarten](#) kunnen reeds in hoge resolutie geraadpleegd worden (laatst geraadpleegd op 14 december 2020). Gebruiksvoorwaarden verschillen binnen en buiten de UGent-gemeenschap en in functie van de toepassing en mogelijke erop rustende rechten van derden.



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Philippe De Maeyer en Wim Van Roy

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Vakgroep Geografie, Campus Sterre, gebouw S8 - 9000 Gent

CORNEEL HEYMANSSTICHTING

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Corneel Heymansstichting

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent
 Universiteitsarchief Gent



2. INHOUD

2.1 Datering

Eind 19e eeuw - 2011

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit objecten en archiefmateriaal. Het gaat om voorwerpen die aan Jan-Frans Heymans (1859-1936) en Corneel Heymans (1892-1968) toebehoorden (diploma's, fotoalbums, pijpen, kledij, cursusnota's, etc.), documenten over (gebeurtenissen in) de geschiedenis van de Vakgroep Farmacologie - Heymans Instituut (posters, foto's, 16 mm en 35 mm films, etc.), miniposters over de geschiedenis van de farmacologie, dia's over experimenten, dia's gebruikt voor colleges of symposia, onderzoeksinstrumenten (o.a. voor het gekruiste circulatie-experiment).

De collectie bestaat ook nog uit documenten in verband met de Nobelprijs voor de Geneeskunde die Corneel Heymans in 1938 ontving (zijn originele Nobelprijdsdiploma, brieven, persartikels, etc.), eredoctoraten van buitenlandse universiteiten die Corneel Heymans ontving naar aanleiding van zijn Nobelprijs, eretekens van Corneel Heymans (epitoga's, baretten, medailles), publicaties van de Vakgroep Farmacologie - Heymans Instituut en van de Heymans Stichting, o.a. alle jaargangen van het tijdschrift Archives internationales de Pharmacodynamie et de Thérapie (1895-1996), het olieverfschilderij 'Jan-Frans Heymans' van Tony Van Os, het olieverfschilderij 'Jan-Frans Heymans bij het vaccineren' (1920) door Maurice Sys, een karikatuur van J. Meurice over Jan-Frans Heymans en de faculteit geneeskunde (1909), een schilderij van Corneel Heymans door Isidoor Opsomer (1940), 2 bronzen bas-reliëfs met de beeltenis van Corneel Heymans en het dodenmasker van Corneel Heymans. Er zijn ten slotte ook tentoonstellingsalbums die een chronologisch overzicht geven van het leven van vader en zoon Heymans en van de geschiedenis van het Heymans Instituut.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Prof. dr. André De Schaepdryver verzamelde de collectie. Hij was een leerling van Corneel Heymans aan de Gentse Universiteit. Hij volgde in 1962 Corneel Heymans op en bleef actief als professor in de farmacologie aan diezelfde universiteit tot 1991. De eigenaar van deze collectie is de Heymans Stichting. Volgens de 'archief-gids' die Prof. De Schaepdryver opmaakte, werd in 1999 de briefwisseling van Corneel Heymans tussen 1957 en 1968 overgemaakt aan het Universiteitsarchief.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïntervieweerd

4.2 Digitalisering

De foto's zijn gedigitaliseerd.



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Isabel Rotthier

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Universiteitsarchief - 9000 Gent



Anatomisch model van een paard, Louis T. J. Auzoux, midden 19e eeuw © GUM - Gents Universiteitsmuseum, foto Karin Borghouts

DANIËL MERLEVEDE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Daniël Merlevede

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent

Universiteitsarchief Gent



2. INHOUD

2.1 Datering

Ca. 1925 - 2014

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit testapparatuur en testmateriaal dat werd gebruikt voor psychotechnische testen met bijbehorend documentatiemateriaal, cursussen, briefwisseling, lezingen, dossiers, publicaties en foto's.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Daniël Merlevede was achtereenvolgens leraar lichamelijke opvoeding te Diest (1935-1938), assistent aan de Universiteit Gent bij de vakgroep Experimentele Psychologie (1938-1943) en directeur van de Dienst voor Beroepsoriëntering van Groot Brussel (1943-1944).

Na de Tweede Wereldoorlog richtte Daniël Merlevede in Gent twee consultatiebureaus op. Het ging om een Psychopedagogisch bureau voor begaafdheid en geschiktheids-onderzoek, school-en beroepskeuze, karakterdiagnose, opvoedingsstoornissen, spraakgebreken en om een privé-instituut voor lichamelijk opvoeding (Zweeds-Deense methode) en correctieve gymnastiek-massage. In Drongen leidde hij ook een 'paedagogium' waar minder begaafde kinderen aangepast onderwijs en opvang kregen.

De testapparatuur en het testmateriaal in het archief zijn voornamelijk afkomstig uit zijn consultatiebureaus.



3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïnteriseerd

4.2 Digitalisering

Gedeeltelijk gedigitaliseerd: er zijn foto's gemaakt van het testmateriaal en testapparatuur.

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Isabel Rotthier

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Universiteitsarchief Gent - 9000 Gent

DIALECTOLOGIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Dialectologie

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent

Faculteit Letteren en Wijsbegeerte

Vakgroep Taalkunde - Nederlands en Universiteitsarchief Gent



2. INHOUD

2.1 Datering

1888 - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit bandopnames met gesprekken in dialect en ingevulde vragenlijsten. De collectie bestaat uit duizenden ingevulde vragenlijsten en ca. 750 bandopnames. Verder zijn er nog dialectkaarten, grammofoonplaten, briefwisseling, dossiers en foto's. De digitale bandopnames worden door de vakgroep Taalkunde beheerd, de rest door het Universiteitsarchief Gent.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Het Woordenboek Vlaamse Dialecten is in 1972 door Prof. Willem Pée aan de Universiteit Gent opgestart. Het woordenboek is niet alfabetisch, maar thematisch en bestaat uit drie grote delen: I Landbouwwoordenschat, II Vaktaalwoordenschat en III Algemene Woordenschat. Elk deel verschijnt in afleveringen waarvan de begrippen met betrekking tot één samenhangend geheel van de werkelijkheid aan bod komen. Met Vlaams wordt in dialectologie bedoeld: de dialecten van Frans-, West-, Oost- en Zeeuws-Vlaanderen. Deze collectie is een samenvoeging van de Collectie 'Woordenboek van de Vlaamse Dialecten' en de collectie 'Dialectbanden'. Over de dialectbanden: in de jaren 1960 en 1970 gingen onder leiding van Prof. Vanacker een aantal onderzoekers van de vakgroep Nederlandse Taalkunde op pad om overal in Vlaanderen het plaatselijke dialect op te nemen. Per dorp werden één of meerdere gesprekspartners geselecteerd waarmee een gesprek werd gevoerd dat op band



werd opgenomen. De gespreksonderwerpen variëren en waren voor de opzet van het onderzoek slechts van secundair belang. In totaal leverde het onderzoek een 750-tal dialectopnames op van overal in Vlaanderen. Vooral de 'Vlaamse' provincies (Oost- en West-Vlaanderen en ook Frans-Vlaanderen) zijn zeer goed vertegenwoordigd. De vakgroep Taalkunde - Nederlands heeft de collectie verzameld.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek

Huidige functie: onderzoek

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïnteriseerd

4.2 Digitalisering

Sedert 2018 is er het e-WVD, waar de database geraadpleegd kan worden. De ingevulde vragenlijsten zelf werden niet ingescand; de gegevens ervan werden wel in een database ondergebracht. Het merendeel van de dialectbanden werd gedigitaliseerd.

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Jacques Van Keymeulen en Isabel Rotthier

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Universiteitsarchief en lokalen van de Vakgroep Taalkunde - Nederlands - 9000 Gent

DIDACTISCH MATERIAAL VAN HET EXPERIMENTEER- CENTRUM J.J. VERBIST

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Didactisch materiaal van het Experimenteercentrum J.J. Verbist

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent

Faculteit Psychologische en Pedagogische Wetenschappen

UGent-PP01



2. INHOUD

2.1 Datering

Jaren 1960

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit een 150-tal pedagogische objecten. Door de vele verhuisbewegingen is het mogelijk dat er een aantal objecten verdwenen of afgestoten zijn.

- Materiaal: 22 dozen met blokken om te leren rekenen, 5 dozen met 5 dictafoons, 3 kaders oefenen fijne motoriek, plastic flessen;
- Fiches: Fiches om te leren rekenen, fiches (3 doosjes) 'Wiskunde naar maat';
- Boeken (ca 100): Handleidingen wiskunde voor de basisschool, oefenboeken, illustraties, voorleesboeken, educatie: gezondheid, verkeer... in de basisschool;
- Beeldmateriaal: 7 dozen met videobanden op naam van Irena Vossen, 20-tal videotapes, 6-tal banden: schooltelevisie;
- Dia's boetseren met klei: lessenreeks: spaar het water, lessenreeks: paddenstoelen, lessenreeks: insecten, lessenreeks: ons leefmilieu, lessenreeks: bloemen, bol- & knolgewassen, van bloem tot brood, lessenreeks: langs het water, langs de weg.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie is ontstaan uit de werking van het Experimenteelcentrum en wordt bewaard in de lokalen van de faculteit verbonden aan de vakgroep Data-analyse van de Faculteit Psychologische en Pedagogische wetenschappen.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs
Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Martin Valcke

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Campus Dunant - 9000 Gent

DIERGEENEESKUNDIG VERLEDEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Diergeneeskundig verleden

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent
Faculteit Diergeneeskunde
UGent-DI05-01



2. INHOUD

2.1 Datering

Geen gegevens beschikbaar

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit oude instrumenten, medicamenten, boeken, ephemera zoals knipsels, vliegende bladen, publicitair drukwerk. De collectie bestaat uit zo'n 1.700 objecten. Er staan wellicht nog enkele objecten op andere locaties.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Een groot deel van de collectie werd verworven door schenkingen, o.m. van gepensioneerde dierenartsen.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: museaal
Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt regelmatig aangevuld, o.a. door dierenartsen uit het veld die objecten schenken.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

De objecten zijn geïnventariseerd in Excel. De boekencollectie is opgenomen in Aleph.

4.2 Digitalisering

Van alle collectiestukken zijn er foto's beschikbaar.



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Luc Devriese, dr. Kristel Wautier, Greet Vanderhaegen

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Faculteit Diergeneeskunde (Merelbeke), kelder - 9820 Gent



Tasmaanse buidelwolf © GUM - Gents Universiteitsmuseum, foto Martin Corlazzoli

DIERKUNDE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Dierkunde

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent

GUM - Gents Universiteitsmuseum



2. INHOUD

2.1 Datering

Geen gegevens beschikbaar

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit ongeveer 50.000 objecten. Het gaat onder meer over skeletten, opgezette dieren en vergelijkbare anatomische preparaten.

De collectie bestaat uit gewervelde dieren: vissen, amfibieën, reptielen, vogels en zoogdieren en ongewervelde dieren: sponzen, neteldieren, wormen, weekdieren en geleedpotigen. Daarnaast is er een unieke collectie vergelijkende anatomische preparaten (organen en stelsels). Er zijn zowel volledige dieren als uitgeprepareerde stelsels en organen op 'sterk water', opgezette dieren, skeletten en deelskeletten. Heel wat oude modellen van kleine organismen en oude wandplaten zijn in onze collectie bewaard gebleven en zijn nog steeds te bewonderen.

Verscheidene specimens in de collectie zijn van groot natuurhistorisch belang. Zo is er de opgezette Tasmaanse Buidelwolf, waarvan er slechts een handvol intacte exemplaren in de wereld bestaan. De Australisch-Aziatische collectie bevat nog meer zeer zeldzame stukken: onder andere de Buidelkat, Buidelrat en Buidelduivel en de uitgestorven Javaanse Lelkieviet. De uitgebreide Zieglercollectie is dan weer van cultuurhistorisch belang. Het gaat om een verzameling negentiende-eeuwse waspen modellen van de embryologische ontwikkeling van diverse diergroepen en van de ontwikkeling van organen waarvan sommige nog in hun originele doosjes. Ze werden speciaal voor onderwijsdoeleinden gemaakt, door de Duitse modelbouwer Friedrich Ziegler (1860-1936).



Daarnaast beschikt de collectie Dierkunde over een:

- Voucher-collectie: de collectiestukken die deel uitmaken van een onderzoek en waarover er is gepubliceerd. Deze verzameling wordt bewaard als referentie;
- Type-collectie: dit zijn de originelen aan de hand waarvan een bepaalde soort wordt beschreven;
- Collectie epidiascoopplaten: over de geschiedenis van de wetenschap (het vak biologie en geneeskunde, historische figuren...). Helaas kunnen ze niet meer bekeken worden omdat de collectie zelf niet over een epidiascoop beschikt.

3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Het Museum voor Dierkunde werd opgericht bij het ontstaan van de universiteit in 1817 om te kunnen voldoen aan het *'Règlement sur l'organisation de l'enseignement supérieur dans les provinces méridionales du royaume des Pays-Bas'* uit 1816. Hierin werd gesteld dat voor het onderwijs elke universiteit in de natuurlijke historie moest beschikken over *"un cabinet pour l'histoire naturelle des animaux et pour leur anatomie comparée"*. De studie in natuurkunde werd alleen mogelijk geacht door de bestudering van de objecten zelf en niet alleen door de literatuur erover. De Gentse hoogleraren in de zoölogie die opeenvolgend directeur van het museum zijn geweest, hebben elk hun stempel gedrukt op de collectie:

- Prof. F.P. Cassel (1784-1821): de allereerste Gentse hoogleraar in de zoölogie, vergelijkende anatomie en plantkunde kreeg in 1819 een bedrag toegekend om de allereerste verzameling aan te kopen;
- Prof. F.J. Cantraine (1801-1863): kocht in 1844 een deel van de verzameling Risso (vissen uit de Middellandse Zee) aan;
- Prof. A.C. Poelman (1815-1874): bracht de verzameling vergelijkende anatomie tot stand. Hij publiceerde hierover een catalogus in 1868;
- Prof. F. Plateau (1841-1911): een zoöloog-anatoom. Hij verenigde de bestaande collecties zoölogie en vergelijkende anatomie. Hij breidde de verzameling ongewervelde dieren verder uit met onder andere de schelpenverzamelingen van Mac Leod, Lecomte en Cornet en de insectenverzamelingen van Mathieu en Puls. Plateau leverde daarnaast een grote bijdrage aan de collectie vergelijkende anatomie;
- Prof. V. Willem (1866-1952): zorgde voor een uitbereiding van de verzameling met materiaal afkomstig van de mariene biologische stations van Napels, Roscoff, Banyuls en Wimereux.

In de loop van de 20e eeuw werd de collectie verder aangevuld door aankopen, schenkingen, eigen producties (preparaten) en objecten die wetenschappers van excursies meebrachten. Tijdens de twee bezettingen ging er ook veel verloren en werd een aantal collectiestukken vervangen.

Sinds 2018 maakt deze collectie deel uit van de collectie van het GUM - Gents Universiteitsmuseum en zijn er heel wat objecten die in het GUM tentoongesteld worden.



3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek, onderwijs en museaal

Huidige functie: onderzoek, onderwijs en museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt aangevuld via externe acquisities die verantwoord kunnen worden binnen het overkoepelend opnamebeleid van het GUM.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Deels geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Deels gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Dominick Verschelde

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - K.L. Ledeganckstraat - 9000 Gent

DRAAD- EN PLAASTERMODELLEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Draad- en plaastermodellen

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent
 Faculteit Ingenieurswetenschappen en Architectuur
 Facultaire Dienst Onderwijsondersteuning
 UGent-EA58



2. INHOUD

2.1 Datering

Geen gegevens beschikbaar

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit wiskundige modellen: ca. 20 draadmodellen en ca. 100 plaastermodellen.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie werd ondergebracht in het Institut des Sciences en werd oorspronkelijk gebruikt in de colleges aan de voorbereidende scholen/kandidaturen wetenschappen. Met het KB van 11 februari 1957 ontstond een faculteit Toegepaste Wetenschappen. In 1968 kwam het tot een boedelscheiding: de bibliotheek werd integraal opgenomen in de faculteit Wetenschappen. De draad- en plaastermodellen bleven ter plaatse (Plateau) en werden ondergebracht in de lokalen die toegewezen waren aan Prof. Bilo.

De collectie is vermoedelijk geschonken aan de UGent in het kader van herstelbetalingen door Duitsland na de Eerste Wereldoorlog.



3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke en huidige functie: didactisch

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd. Sommige modellen hebben een identificatielabel.

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Hennie De Schepper, em. Prof. dr. Freddy Brackx

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Plateastraat 22 - 9000 Gent

ETNOGRAFISCHE VERZAMELINGEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Etnografische verzamelingen

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent
GUM - Gents Universiteitsmuseum



2. INHOUD

2.1 Datering

300 - 600 v.C - 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit ca. 7.500 kunstgerelateerde etnografica uit drie deelgebieden:

- Oceanië met vooral Melanesië: Nieuw-Guinea en Bismarck-archipel en Indonesië recent aangevuld door de bruikleencollectie (vooral Sumatra en Kalimantan, maar die daarnaast ook een deelcollectie China omvat);
- de Amerika's (Noord- en Zuid Amerika en pre-Columbiaans Midden Amerika). Oorspronkelijk lag de focus op Guatemala, Mexico en Columbia en op drie culturen: Maya, Azteken en Quimbaya. Later werd de sectie Amerika aangevuld met de deelcollectie Noord-Amerikaanse Indianen (afkomstig van het Denver Art Museum);
- sub-Saharaans Afrika (grotendeels afkomstig uit de Ivoorkust (Dan, Wè) en Congo met vooral Luba, Yaka, Songye, Bakongo, Azande. Andere Afrikaanse gebieden zijn onder meer Nigeria (Yoruba), Ghana (Asante), Sierra Leone (Mende).



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De Etnografische Verzamelingen ontstonden in 1825 onder impuls van de eerste koning van de Nederlanden, Prins Willem I van Oranje (1772-1843). Hij maakte wetenschappelijke verzamelingen aan universiteiten verplicht. In het toenmalige *Musée des Antiquités de l'Université de Gand* was er oorspronkelijk alleen sprake van een Indonesië-collectie. Objecten uit Java werden verzameld door Eduard De Bast, de neef van kanunnik Martin-Jean De Bast en Indonesische beelden en wapens uit de collectie van baron J.J. van Geen die werden toegevoegd in 1826-1829. De collectie werd vanaf

1895 systematisch aangevuld met aankopen en schenkingen door professoren aan de universiteit van Gent. De meeste voorwerpen werden verzameld tussen het einde van de 19e eeuw en het begin van de 20e eeuw. Enkele sleutelmomenten zijn:

1. Prof. A. De Ceuleneer (1849-1924), docent in de oudheidkunde. Hij wist de pre-Columbiaanse Maya-objecten uit Guatemala van consul Georges Léger (136 voorwerpen) te verwerven. Prof. A. De Ceuleneer en Prof. C. De Bruyne (1861-1937) kochten objecten aan uit Mexico. De Ceuleneer kocht Zapoteekse stukken uit Oaxaca. De Bruyne kocht eveneens voorwerpen uit Oaxaca aan van het Berlijnse Museum für Völkercunde. Zijn tweede aankoop uit dit museum betrof een verzameling Azteekse voorwerpen. In totaal gaat het om 150 objecten. Een derde collectie is afkomstig uit Colombia en omvat 48 objecten uit keramiek van de Quimbaya-cultuur. Deze werden in situ verzameld door een zekere heer Valcke uit Gent.

2. Prof. C. De Bruyne (1861-1937), een bioloog, natuurhistoricus en etnograaf. Hij richtte aan het begin van de 20e eeuw een *Institut de Biogéographie* op waarvoor hij tussen 1903-1912 voorwerpen van schriftloze culturen die specifiek etnografisch zijn, verzamelt. Hij vulde de collectie verder aan met aankopen uit de drie verzamelgebieden: Oceanië, sub-Saharaans Afrika en Midden-Amerika. In totaal verzamelt hij ca. 990 voorwerpen die samen de kern vormen van de huidige Etnografische Verzamelingen.

3. Prof. P. van Oye (1886-1929) was de eerste toezichthouder van wat toen het 'Etnografisch museum' wordt genoemd. In 1928 maakte het 'Aardrijkskundig Instituut' via prof. G.G. Dept een klein aantal etnografische objecten uit Oceanië over, waaronder twee kohe-panelen en een schild van de Papoea-Golf van Nieuw-Guinea en twee figuratieve steltsteunen van de Marquesas-eilanden.

De basis voor de huidige Etnografische Verzamelingen werd gelegd door Prof. F.M. Olbrechts (1899-1958), professor in de Etnische Kunst en Etnologie. Hij breidde de collectie uit zodat de studenten de artefacten konden bestuderen. In 1937-1956 voegde hij objecten uit Melanesië, Centraal-Afrika, Ivoorkust en Noord-Afrika toe. Al in 1936 ontvangt hij schenkingen, waaronder de monumentale boomvarensculptuur uit Vanuatu, die tot de topstukken van de Etnografische Verzamelingen behoort. Deze werd geschonken door mevrouw Hayois uit Brussel. Door aankopen, ruilen en contacten met verzamelaars, weet prof. Olbrechts de verzamelingen te verdubbelen. De collectie groeide verder aan door de wetenschappelijke expeditie naar de Ivoorkust die hij samen met zijn oud-studenten P.J. Vandehoutte en A. Maesen inrichtten (nov. 1938 - dec. 1939). Het was voor het eerst in de geschiedenis dat er wetenschappelijk gedocumenteerde voorwerpen werden verzameld. P.J. Vandehoutte deed onderzoek en verzamelde bij de Dan en Wè terwijl A. Maesen zich op de Senufo richtte. In totaal gingen 275 voorwerpen van deze expeditie naar de Gentse universiteit. In 1939 ging Olbrechts vervolgens een ruil aan met het *Department of Indian Art* van het Denver Art Museum waardoor hij een reeks van 150 Noord-Amerikaanse objecten verwierf.

Onder de opvolger van Prof. Olbrechts en Prof. P.J. Vandehoutte (1913-1978) werd er een nieuwe inventaris opgemaakt en werd de collectie gepresenteerd in moderne functionele vitrines. In 1968 werd het nieuwe museum ingehuldigd. De collectie werd oorspronkelijk ondergebracht bij de Faculteit Letteren en Wijsbegeerte op de Blandijn. Wegens gebrek aan ruimte werd de collectie in 2002 verplaatst naar zijn huidige locatie, nl. in 'Het Pand'.



Sinds 2018 maakt deze collectie deel uit van de collectie van het GUM - Gents Universiteitsmuseum.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs, o.a. voor de opleiding Etnische Kunst (stopgezet in 2008) en Archeologie.

Huidige functie: onderzoek, onderwijs en museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt aangevuld door externe acquisities als die kunnen verantwoord worden binnen het overkoepelend opnamebeleid van het GUM.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Inventarisfiches op papier. De objecten worden momenteel stuk voor stuk geïnventariseerd in Adlib.

4.2 Digitalisering

Inventarisfiches op papier zijn deels gedigitaliseerd, de collecties is deels gefotografeerd.

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Dr. Pauline van der Zee

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Het Pand en GUM - Gents Universiteitsmuseum - 9000 Gent



Canopevazen, Egyptische cultuur, 6e & 7e eeuw BCE © GUM - Gents Universiteitsmuseum, foto Karin Borghouts

FARMACIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Farmacie

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent

Faculteit Farmaceutische Wetenschappen

UGent-FW51



2. INHOUD

2.1 Datering

16e eeuw - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit oude drukken en objecten uit de farmaceutische wetenschappen (o.a. apothekerspotten, toestellen). Er zijn ongeveer 547 objecten: 70 apothekerspotten, 11 vijzels, 7 kruidendozen, 25 balansen en gewichten, 373 toestellen, gebruiksvoorwerpen en glazen recipiënten en 61 farmaceutische medailles en penningen. Eén van de topwerken is het Cruydt-boek (een uitgave uit 1618) van Rembert Dodoens (1554-1585). Een ander topstuk is een balans voor munten en gewichtendoos (ca. 1750-1755) gemaakt door G. De Corduanier, ijkmeester te Brugge. Het aantal oude drukken is niet bekend.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie werd bijeengebracht door apothekers, zowel door schenkingen als door aankopen. Oorspronkelijk werd de collectie tentoongesteld in het Museum voor de Geschiedenis van de Farmaceutische wetenschappen. In 2001 werd de collectie naar de faculteitszaal overgebracht. De collectie is beperkt toegankelijk.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: objecten in gebruik door apothekers

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt regelmatig aangevuld met aankopen en schenkingen.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

De collectie werd in 2009 door twee gepensioneerde apothekers geïnteriseerd. In de beschrijving werd opgenomen: titel, referentienummer, eventuele opschriften en afmetingen. De verzameling oude drukken werd hierin niet opgenomen. De collectie is opgesteld in een vergaderzaal. De objecten en oude drukken staan in een authentieke apotheekkast en in nieuwe vitrines. Elk object heeft een nummer dat verwijst naar de catalogus. Bij enkele werken ligt ook een bijschrift ter verduidelijking. Soms wordt de schenker vermeld, met eventueel een bijbehorende afbeelding.

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Jan Van Bocxlaer en Lut Sonck

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Faculteit Farmaceutische Wetenschappen, faculteitszaal - 9000 Gent

GEPREPAREERDE DIEREN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Geprepareerde dieren

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent

Faculteit Bio-ingenieurswetenschappen

Vakgroep Gewasbescherming

Laboratorium voor Agrozoölogie

UGent-BW03



2. INHOUD

2.1 Datering

Midden 20e eeuw - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie omvat een onbekend aantal geprepareerde dieren (opgeprikte insecten, insecten in hars, gebalgte of opgezette zoogdieren, vogels en vissen, ongewervelde dieren op sterk water). Het gaat om verschillende soorten preparaten (natte en droge). Het betreffen vogels, vissen en zoogdieren die ofwel gebalgd ofwel opgezet zijn (de exacte methode is onbekend) en dieren in bokalen met sterkwater (bv. schaaldieren en vissen). Deze dieren zijn vooral uit Europa afkomstig.

Er is een groot aantal geprepareerde insecten aanwezig, die enerzijds afkomstig zijn uit restitutiebetalingen voor Wereldoorlog II (opgeprikte insecten uit verschillende werelddelen ondergebracht in laden en die ofwel consequent geordend zijn volgens een verouderde taxonomie, ofwel worden weergegeven in verschillende ontwikkelingsstadia in een nagebootste habitat) en die anderzijds afkomstig zijn uit activiteiten van onderzoekers en studenten (opgeprikte insecten uit buitenlandse expedities en insecten in harspreparaten). In de collectie bevinden zich ook gewassen die zijn aangetast door ongewervelde pestdieren (zoals nematoden, slakken en insecten). Deze worden ofwel in bokalen bewaard (meestal op sterkwater), ofwel betreft het droge preparaten.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De herkomst van de collectiestukken is vaak onbekend. Een deel is geschonken aan het instituut dat aan de Faculteit Bio-ingenieurswetenschappen voorafging. Een ander, klein gedeelte behoort toe aan het Laboratorium voor Agrozoölogie. De Rijkslandbouwhogeschool, liet in de periode voor Wereldoorlog II een campus aan de Coupure bouwen. Tijdens de oorlog werden de pas voltooide gebouwen opgeëist als militair hospitaal, eerst door de Duitsers en dan door de Canadezen. Hiervoor ontving de Rijkslandbouwhogeschool later restitutiebetalen van Duitsland. In 1965 sloot de Rijkslandbouwhogeschool zich aan bij de Rijksuniversiteit Gent als faculteit. In 1969 werd deze officieel als Faculteit van de Landbouwwetenschappen opgenomen in de Gentse universiteit.

Een (onbekend) aantal geprepareerde dieren zijn restitutiebetalen voor geleden schade tijdens Wereldoorlog II. Een deel van de opgeprikte insecten is aantoonbaar van Duitse oorsprong (deze zijn voorzien van Duitstalige opschriften). Een ander gedeelte van de opgeprikte insecten is afkomstig uit buitenlandse expeditie uit de jaren 60 en 70 van de 20e eeuw. De insecten in kunsthars zijn geprepareerd door professoren uit de Bio-ingenieurswetenschappen in de jaren '70 en '80. Een deelverzameling van gewassen aangetast door ongewervelde pestdieren is het resultaat van recent onderzoek van studenten of medewerkers aan de vakgroep. De bron van verwerving van andere collectiestukken is onbekend.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs

Huidige functie: onderzoek en onderwijs

3.3 Aanvullingen

Er is een passief acquisitiebeleid: het kan gebeuren dat naar aanleiding van onderzoek van een medewerker of een student stukken worden bewaard.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. ir. Luc Tirry

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Campus Coupure, Laboratorium voor Agrozoölogie - 9000 Gent

GERECHTELIJKE GENEESKUNDE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collecties van de Gerechtelijke geneeskunde

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent

GUM - Gents Universiteitsmuseum en Universiteitsarchief Gent



2. INHOUD

2.1 Datering

Eind 19e eeuw - 2015

2.2 Inhoud en omvang

De collecties afkomstig van de vakgroep Gerechtelijke geneeskunde worden bewaard op verschillende locaties sinds 2015. De objecten zitten onder het beheer van het GUM, het archivalisch materiaal wordt bewaard en ontsloten door Universiteitsarchief Gent en de pathologieverslagen worden bewaard in het UZ Gent.

De deelcollectie objecten bestaat uit instrumenten uit en restanten van medicolegaal onderzoek vanaf het einde van de 19e eeuw tot 2015 (zoals een oude microscooplamp, microtomen, weegschalen, curetten, coupes van weefsels, etc.). Het gaat om relictten van oude zaken (zoals een koker met pijlen), didactisch materiaal, zoals een doos met dieren die op ontbindende lijken wordt aangetroffen, een deelcollectie schedels, didactische wandplaten uit de jaren 40 van de 20e eeuw van het voormalige militaire hospitaal in Gent.

De deelcollectie archief bestaat uit congrespapers sinds 1950, krantenartikelen en andere papieren documentatie over behandelde zaken, verslagen van gerechtelijk onderzoek in de vakgroep van 1934 tot heden, een verzameling diapositieven sinds 1934 ('lantaarnplaatjes') en films die oud onderzoek documenteren of een didactische functie hadden (illustratie van autopsietechnieken, etc.), wetenschappelijke publicaties van de vakgroep van 1934 tot heden, thesissen van studenten, boeken vanaf de eerste helft van de 19e eeuw tot heden over medicolegale onderwerpen, posters van de



revues van de studenten Geneeskunde. Er zijn in het archief ook foto's van professoren en congressen aanwezig, naast tekeningen en drinkbekers die als relatiegeschenk gegeven werden bij een congres.

3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Gerechtelijke geneeskunde wordt sinds haar ontstaan onderwezen aan de Gentse Universiteit (1816-1817). Toen was er nog geen sprake van een aparte vakgroep. De cursus Gerechtelijke geneeskunde werd gegeven door een hoogleraar uit een andere opleiding. Samen met Luik was Gent de eerste universiteit die deze discipline aanbood. In 1885 wordt onder Charles De Visscher (die de cursus doceerde) een laboratorium voor gerechtelijke geneeskunde opgericht in Gent. In 1896 wordt De Visscher opgevolgd door Emile Van Ermengem, de ontdekker van de bacterie die de toxines produceert die botulisme veroorzaken (*Bacillus botulinus*, nu *Clostridium botulinum*). Het laboratorium voor gerechtelijke geneeskunde was op dezelfde plek gevestigd als de huidige vakgroep. Hier werd in 1899 het Rommelaere Instituut gebouwd, waar de vakgroep sindsdien in huisde. In 1909 neemt Paul Van Durme de cursus over. Hij wordt op zijn beurt opgevolgd door F. Thomas in 1934. Onder Thomas wordt het laboratorium voorzien van een goed uitgeruste autopsiedienst. In 1938 wordt aan de Faculteit Rechtsgeleerdheid van de Universiteit in Gent een School voor Criminologie opgericht, waardoor het onderwijs in gerechtelijke geneeskunde wordt uitgebreid. In 1976 wordt de cursus Gerechtelijke Geneeskunde overgedragen aan J. Timperman, die in 1994 werd opgevolgd door Michel Piette als vakgroepvoorzitter. Het onderzoek in de vakgroep wordt gedaan in functie van justitie.

De collectie, de bibliotheek en het archief zijn ontstaan uit de activiteiten van de vakgroep Gerechtelijke Geneeskunde die begon aan het einde van de 19e eeuw. Onder de leiding van F. Thomas (1934-1976) werd de bibliotheek van de vakgroep omgevormd tot een volwaardige instelling. Het bestand met verslagen van gerechtelijke onderzoeken en de wetenschappelijke publicaties van de vakgroepmedewerkers wordt bijgehouden sinds 1934. De vakgroep zat tot 2015 in het Rommelaere instituut, met een oude en een moderne autopsiezaal. De oude werd enkel gebruikt voor uitwendige schouwingen.

De vakgroep verhuisde in 2015 naar de Campus UZ. Bij de verhuis naar een nieuwe locatie moest er plaats worden geruimd, waardoor een nieuwe bestemming voor (een deel van) het archief, de bibliotheek en de collectie voorwerpen nodig was. De objecten werden overgedragen aan het GUM - Gents Universiteitsmuseum. Het archief werd aan het Universiteitsarchief Gent overgedragen.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs

Huidige functie: onderzoek, museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld. Het archief kan worden aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

De collectiestukken zijn gedeeltelijk geïnventariseerd. Het archief is volledig geïnventariseerd.

4.2 Digitalisering

Een deel van de foto's en de drinkbekers zijn gedigitaliseerd. Een aantal cursussen zijn digitaal overgedragen aan het Universiteitsarchief.



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Objecten: dr. Kristel Wautier, Greet Vanderhaegen
Archief: Isabel Rotthier

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - GUM - Gents Universiteitsmuseum - 9000 Gent
UGent - Universiteitsarchief Gent - 9000 Gent

GESCHIEDENIS VAN DE GENEESKUNDE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Geschiedenis van de Geneeskunde

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent

GUM - Gents Universiteitsmuseum

Beheer: Stichting Jan Palfijn vzw



2. INHOUD

2.1 Datering

1e eeuw - 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit deelcollectie Deneffe met een verzameling bronzen Gallo-Romeinse chirurgische instrumenten uit de 1e tot de 3e eeuw na Christus. De instrumenten zijn afkomstig van archeologische opgravingen in Pompei, Herculaneum en onze streken. In deze collectie van 700 objecten zitten enkele originelen en heel wat replica's (ca. 70%). Ze geven een beeld van de geneeskunde in die tijd.

Een andere deelcollectie is die van het instrumentenkabinet (18e - 20e eeuw). Die bestaat uit toestellen en instrumenten die in de 18e, 19e en 20e eeuw gebruikt werden in de algemene geneeskunde, algemene heilkunde, oogheilkunde, neus-, keel- en oorziekten, verloskunde en gynaecologie, anesthesie, antisepsis en asepsis, tandheilkunde, psychiatrie, fysiologie, morfologische wetenschappen, dermatologie etc.

Een derde collectie betreft de verzameling zintuigelijke fysiologie 'Van Biervliet' met toestellen voor de studie van de zintuigelijke waarnemingen (gehoor, zicht, reuk, smaak, gevoel), voor het meten en registreren van de reacties van zenuwen en spieren en voor training van geheugen en aandacht.

Naast de medische instrumenten bezit de collectie ook het schilderij van de Siamese tweeling die Jan Palfijn in 1703 ontdeedde.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De geschiedenis van het Museum voor de Geschiedenis van de Geneeskunde hangt samen met de oprichting van de universiteit in 1817. Koning Willem I schonk een bedrag aan de Faculteit Geneeskunde om een Cabinet d'instruments de chirurgie samen te stellen voor het onderwijs. De collecties werden oorspronkelijk bewaard en tentoongesteld samen met de verzamelingen van het Museum voor de Geschiedenis van de Wetenschap en Techniek in de Korte Meer. Na een evaluatie in de jaren tachtig van de 20e eeuw werd geoordeeld dat de instrumenten met betrekking tot de geneeskunde uit het museum zouden worden gehaald. Het medisch patrimonium verhuisde daarom in 1991 naar het voormalig Dominicanenklooster Het Pand.

De Stichting Jan Palfyn (Collegium Medico-Historicum Flandriense) werd opgericht op 12 juni 1991 door vier leden van de Faculteit Geneeskunde van de Universiteit Gent uit angst voor de versnippering en verwaarlozing van het waardevolle medisch historisch patrimonium. Ze zorgen onder meer door rondleidingen, tentoonstellingen, lezingen en publicaties voor het behoud, beheer en ontsluiting van de collecties. De oprichters formuleerden zelf hun doelstelling als volgt: "belangstelling opwekken voor het ontstaan, de evolutie en de filosofie van de geneeskunde en de gezondheids- en ziekenzorg, incl. onderwijs en onderzoek."

De collectie werd in de loop van de 19e en de 20e eeuw aangevuld met aankopen en schenkingen van onder meer de stichters van de Stichting Jan Palfyn, van bevriende artsen en van voorwerpen die werden afgestaan door kliniekhouders van de UGent. Tijdens de eerste Wereldoorlog zijn veel collectiestukken verdwenen.

Op 30 mei 2013 werd een overeenkomst gesloten tussen de Universiteit Gent en de Stichting Jan Palfyn waarin werd vastgelegd dat het Museum voor de Geschiedenis van de Geneeskunde (en de Bibliotheek van Medische Cultuur) voortaan ressorteren onder faculteit Geneeskunde en Gezondheidswetenschappen van de Universiteit Gent. De Stichting Jan Palfyn staat in voor het beheer van het Museum voor de Geschiedenis van de Geneeskunde en neemt de verplichting op zich om te waken over het roerend medisch historisch patrimonium van de faculteit Geneeskunde en Gezondheidswetenschappen van de Universiteit Gent.

Sinds 2018 maakt deze collectie deel uit van de collectie van het GUM - Gents Universiteitsmuseum en zijn er enkele objecten die in het GUM tentoongesteld worden.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: de collecties werden oorspronkelijk samengebracht voor wetenschappelijk onderzoek en als didactisch materiaal. Onder het beheer van de Stichting Jan Palfyn werd deze doelstelling verder uitgebreid. De Stichting wou niet alleen het medisch historisch patrimonium bewaren en toegankelijk maken voor studenten, maar ook voor het brede publiek.

Huidige functie: didactisch en museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt nog steeds sporadisch aangevuld met schenkingen van artsen en bezoekers.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Inventaris in Excel (objecten) en Word (documenten). Registratie in Adlib wordt voorbereid.

4.2 Digitalisering

Deels gefotografeerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Michel Saey en prof. dr. Patrick Monsieur

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Het Pand en Magazijn van UZ Gent - 9000 Gent



Kleurenschijven, Joseph Plateau, 1828 © GUM - Gents Universiteitsmuseum, foto Martin Corlazzoli

GESCHIEDENIS VAN DE WETENSCHAPPEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Geschiedenis van de Wetenschappen

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent

GUM - Gents Universiteitsmuseum



2. INHOUD

2.1 Datering

16e eeuw - 21e eeuw; zwaartepunt 19e - 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De kerncollectie van Geschiedenis van de Wetenschappen bestaat uit meer dan 10.000 wetenschappelijke instrumenten en demonstratietoestellen in de brede zin van het woord. Deze objecten hebben betrekking op diverse wetenschapstakken uit de exacte wetenschappen, waaronder fysica, chemie, biologie, wiskunde, informatie, sterrenkunde...

De collectie kan worden opgedeeld in vijf groepen:

- Instrumenten voor het uitvoeren van routinemetingen die op grote schaal werden geproduceerd en door verschillende onderzoeksgroepen werden aangekocht (bv. microscopen, voltmeters, balansen, pH-meters...);
- Instrumenten die volgens specifieke eisen ontworpen zijn voor wetenschappelijk onderzoek, zogenaamde prototypes;
- Objecten verbonden aan specifieke wetenschappers of onderzoeksgroepen, zoals Joseph Plateau, Leo Baekeland, Friedrich August Kekulé, het Natuurkundig Laboratorium... De inhoud van deze deelcollectie is heel divers en bevat wetenschappelijke instrumenten, persoonlijke memorabilia, manuscripten, fotoalbums, en sporadisch zelfs schilderijen;
- Demonstratietoestellen voor het academisch onderwijs (anatomische modellen, atoom- en kristalmodellen, educatieve wandplaten, epidiascoopplaten, natuurgetrouwe replica's van organismen, toestellen die bepaalde wetmatigheden demonstreren...);

- Natuurhistorische objecten zoals gesteenten, radioactieve mineralen, schelpen, fossielen... Deze deelcollectie is echter beperkt en houdt eerder verband met de geschiedenis van de eigen instelling.

In 2013 werd een verzameling topografische instrumenten van de Britse landmeetkundige Alan Frederic Wright (1934-2013) toegevoegd aan de collectie. Deze bevat ca. 100 tellurometers en andere meettoestellen met benodigdheden (statieven bv.), rekenmachines, foto toestellen, rugzakken, foto's en ander materiaal dat verband houdt met expedities van Wright.

De collectie bestaat ook uit ook over een bibliotheek, een archief, een beperkte foto- en filmcollectie en een documentaire verzameling over de kerncollectie. De bibliotheek behandelt voornamelijk de verschillende wetenschapstakken uit de exacte wetenschappen. Er is daarnaast een beknopte sectie over geneeskunde, er zijn werken over wetenschappelijke instrumenten (en relevante verzamelingen) en er is een uitgebreide sectie over wetenschapsgeschiedenis. De omvang van de bibliotheekcollectie wordt geschat op ca. 10.000 items.

Daarnaast is er archief over het natuurkundig laboratorium, Julius Mac Leod, Joseph Plateau en Leo Baekeland. Een aanzienlijk deel van de fotocollectie heeft betrekking tot de figuur van Leo Baekeland. De collectie heeft ook een opmerkelijke collectie figuratief werk van de Gentse fotograaf Edmond Sacré. De filmcollectie bestaat in hoofdzaak uit korte informatieve films die in het verleden in het Museum voor de Geschiedenis van de Wetenschappen gebruikt werden voor educatieve voorstellingen. De documentaire collectie is voornamelijk opgebouwd uit handleidingen en diverse documenten over objecten uit de kerncollectie. Er is tot slot nog een verzameling oude handelscatalogi.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Op 24 november 1938 drukt het Mac Leod Fonds de wens uit tot de oprichting van een museum voor de studie van de geschiedenis van de wetenschappen. Dit initiatief wordt, onder impuls van Prof. Dr. A.J.J. Van de Velde, gevolgd door de oprichting van een commissie voor het bestuderen van de oprichting van een museum door de 'Klasse der Wetenschappen' van de 'Koninklijke Vlaamse Academie van België' op 8 december 1941. Op voorstel van schepen G. Nachet beslist de Gentse gemeenteraad op 28 februari 1948 tot de oprichting van het 'Museum voor de Geschiedenis van de Wetenschappen' als instelling van de Stad Gent. Het museum wordt ondergebracht in het toenmalig Museum voor Oudheidkunde en opent op deze locatie op 28 november 1948. Twee jaar later (ca. 10 december 1950) worden de collecties overgebracht naar het Museum voor Schone Kunsten en krijgt het museum de naam 'Museum Historiae Scientiarum'. Op vraag van de Stad Gent beslist de Raad van Beheer van de Rijksuniversiteit Gent op 7 oktober 1964 het Museum Historiae Scientiarum over te nemen. Op 29 oktober 1965 wordt het nieuwe museum in de Korte Meer 7-9 ingehuldigd. Begin 1994 wordt de collectie overgebracht naar het gebouw S30 op de Campus Sterre (Krijgslaan 281). Op deze locatie heropent het museum op 28 juni 1995.

Het Museum voor de Geschiedenis van de Wetenschappen is gestart als stadsmuseum. Voor de samenstelling van de collecties werd geput uit het patrimonium van de universiteit. In 1964 wordt het museum overgedragen aan de toenmalige Rijksuniversiteit Gent en evolueert de collectie tot een wetenschappelijke en

technische verzameling. Met de verhuis naar de huidige locatie in de jaren 1990 verandert het verzamelbeleid. De nadruk wordt op de geschiedenis van de wetenschappen gelegd.

Het grootste deel van de huidige collectie is afkomstig uit het patrimonium van de universiteit. De UGent blijft de voornaamste bron van nieuwe collectiestukken. Occasioneel wordt de verzameling aangevuld via legaten en schenkingen door instellingen en particulieren. Hiertoe behoort o.m. de verzameling van de voormalige vzw Antwerps Wetenschappelijk en Industrieel Erfgoed (AWIE). Bij de ontbinding van AWIE werd besloten om hun bezit over te maken het Museum voor de Geschiedenis van de Wetenschappen. De vzw werd ontbonden tijdens de algemene vergadering van 17 november 2004. De schenking werd door de UGent goedgekeurd tijdens het bestuurscollege van 7 april 2005. De vereffening van de voormalige vzw kon hiermee worden voltooid.

Sinds 2018 maakt deze collectie deel uit van de collectie van het GUM - Gents Universiteitsmuseum en zijn er heel wat objecten die in het GUM tentoongesteld worden.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs, gebruiksubjecten

Huidige functie: onderzoek, onderwijs en museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt nog steeds gestaag aangevuld als dat kan verantwoord worden binnen het overkoepelend opnamebeleid van het GUM.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Basisinventarisatie in Access en inventarislijsten in Excel. De collectie wordt momenteel geïmporteerd in Adlib.

4.2 Digitalisering

Deels gefotografeerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Dr. Kristel Wautier en Greet Vanderhaegen

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Campus Sterre, S30 en S31 - 9000 Gent

HISTORISCHE INSTRUMENTEN UIT DE STERRENKUNDE, GEOGRAFIE EN WEERKUNDE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Historische instrumenten uit de sterrenkunde, geografie en weerkunde

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent
 Faculteit Wetenschappen
 Vakgroep Fysica en Sterrenkunde
 UGent-WE05



2. INHOUD

2.1 Datering

Midden 19e eeuw - 1e helft 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit instrumenten uit de sterrenkunde, weerkunde en geografie uit de 2e helft van de 19e eeuw en de 1e helft van de 20e eeuw. Onder de sterrenkundige en geografische instrumenten bevinden zich modellen voor telescopen (o.a. voor de telescoop van Van Monckhoven van de Volkssterrenwacht Armand Pien), astronomische klokken, een chronometer, theodolieten, meridiaankijkers, een magnetometer, sextanten en hulpmiddelen hiervoor, een hoogtemeter en een paar instrumenten waarvan de functie niet meer bekend is. Deze instrumenten werden geproduceerd in Groot-Brittannië, Frankrijk, België en Zwitserland. Daarnaast is er een deelverzameling historische weerkundige instrumenten waarvan nog geen overzicht is gemaakt. Hiertoe behoren onder andere een contrabarrograaf en een kwikbarometer.

De collectie bevat zo'n 30- tot 40-tal historische wetenschappelijke instrumenten gemaakt uit metaal (messing, brons...) en meestal ook glas, bijvoorbeeld voor lenzen. Van sommige objecten is de houten kist nog aanwezig.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Het voormalige *Station de géographie mathématique* van de Rijksuniversiteit Gent, dat de afdelingen sterrenkunde, topografie en cartografie, meteorologie en geofysica omvatte (de voorgangers van de huidige vakgroep Fysica en Sterrenkunde en de Vakgroep Geografie van de Universiteit Gent) verzamelde de collectie via aankopen en schenkingen. Nadat in 1888 de aankoop van een telescoopinstallatie van de overleden industrieel en amateur-astronoom Désiré Van Monckhoven werd afgerond, zocht men hiervoor naar een geschikte locatie aan de Gentse universiteit. Pas in 1907 kreeg deze telescoopinstallatie een definitieve plek toen het Institut des Sciences werd verbouwd (het Plateau-Roziercomplex van architect A. Pauli), waardoor de universiteit over een volwaardig observatorium beschikte. Dit observatorium kreeg de naam Station de géographie mathématique en omvatte de afdelingen sterrenkunde, topografie en cartografie, meteorologie en geofysica. De apparatuur van het observatorium werd uitgebreid met schenkingen en aankopen, waaruit deze collectie van historische apparatuur is ontstaan. Het onderwijs en onderzoek in de sterrenkunde, weerkunde en geografie verhuisden in 1974 naar het gebouw S9 op de toen nieuwe campus De Sterre.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek en onderwijs

Huidige functie: onderzoek en onderwijs

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Gedeeltelijk geïnventariseerd: de deelverzameling sterrenkundige instrumenten (22 objecten) werd in FileMaker geïnventariseerd.

4.2 Digitalisering

Gedeeltelijk gedigitaliseerd: de deelverzameling sterrenkundige instrumenten (22 objecten) werd in FileMaker vergezeld van een foto.



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Guy Wauters

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Campus Sterre, gebouw S9 en Volkssterrenwacht A. Pien - 9000 Gent

IMAGINAIR MUSEUM DIERICK

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Imaginair Museum Dierick

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent

Eigenaar: Fonds Alfons Dierick



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit fotografische kleurennegatieven, kleurendia's, op panelen gekleefde kleurenfoto's op ware grootte en afdrukken die niet op paneel zijn gekleefd. Meestal gaat het over foto's van schilderijen van de Vlaamse Primitieven, maar er zijn ook enkele kleurendia's van planten en van de kathedralen van Chartres en van Bourges bewaard.

De collectie bestaat uit meer dan 1.500 kleurennegatieven en ongeveer 1.500 kleurendia's. De negatieven worden in een koelinstallatie op lagere temperatuur bewaard.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Alfons Dierick studeerde scheikunde en wetenschappen en combineerde dat met een opleiding tot priester aan het Gentse seminarie. In 1955 specialiseerde hij zich in het fotograferen van beroemde schilderijen van de Vlaamse Primitieven op ware grootte. Zijn ambitie was de creatie van een imaginair museum van de Vlaamse Primitieven.

De kleurechte foto's laten toe om kunstwerken die over verschillende musea verspreid zijn in één ruimte samen te brengen. Een tentoonstelling met alle originele werken van de Vlaamse Primitieven is immers onmogelijk geworden (De Kruisafneming (1435) van Rogier van der Weyden mag bijvoorbeeld het Prado niet meer verlaten). Dierick wist zo het volledige werk van de gebroeders Van Eyck, Rogier van der Weyden, Hugo van der Goes, Jeroen Bosch en Pieter Bruegel de Oude samen te brengen. In 1995 publiceerde hij zijn 'Joos Vijds Tafel' waarin alle panelen van het Lam Gods (1432) van Van Eyck op waarheidsgetrouwe afmetingen worden afgebeeld. Alfons Dierick (1922-2000) heeft de foto's genomen. Na zijn dood vielen ze onder het beheer van het Fonds Alfons Dierick. Na het overlijden van Alfons Dierick besloot zijn zus, Marie-Thérèse Dierick, zijn fotografische nalatenschap aan de universiteit in bewaring te geven. Het Fonds Alfons Dierick werd na zijn dood opgericht voor het behoud en beheer van zijn werken. De collectie werd in 1998 in bewaring gegeven aan de UGent. In 2001 werd het Fonds Alfons Dierick opgericht voor het beheer van de collectie en gebeurde er een aanvullende schenking aan de UGent. Ook in 2016 was er een aanvullende schenking. De collectie mag gebruikt worden voor wetenschappelijke en onderwijsdoeleinden.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek, artistiek

Huidige functie: onderzoeks- en onderwijsmateriaal, archivalische waarde. Er zijn strenge copyright-regels van toepassing.

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Er is een papieren inventaris met een beknopte beschrijving: referentienummer en verwijzing naar de titel en de schilder van het originele kunstwerk. Wellicht is de inventaris niet up to date.

4.2 Digitalisering

De negatieven zijn gedigitaliseerd maar niet ontsloten door beperkingen opgelegd door het legaat. De verzameling kleurenfoto's is niet gedigitaliseerd. Alle negatieven zijn in hoge resolutie ingescand.



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Maximiliaan Martens en Mieke Dutré

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Het Pand & kantoor prof. dr. Maximiliaan Martens - 9000 Gent

HET INSTITUUT VOOR PSYCHOACOUSTICA EN ELEKTRONISCHE MUZIEK

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie van het Instituut voor Psychoacoustica en Elektronische Muziek (IPEM)

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent

Faculteit Letteren en Wijsbegeerte

Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen

Departement Musicologie

Onderzoeksgroep Instituut voor Psychoacoustica en Elektronische Muziek (IPEM)
en Universiteitsarchief Gent



2. INHOUD

2.1 Datering

Voornamelijk 1962 - 1986

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit klankbanden, cassettes, opname-, afspelen- en testtoestellen, foto's, affiches, rpm-collectie, handschriften en partituren van componisten. Het gaat om 17 kasten archief, 2.500 klankbanden en cassettes, 30 toestellen (opname-, afspelen-, en testtoestellen bijvoorbeeld de EMS Synthi 100), foto's, affiches, 78-rpm-collectie, handschriften en partituren van componisten werkzaam aan het IPEM.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

In de jaren 1950 ontwierp Prof. dr. ir. Hubert Vuylsteke van het Laboratorium voor Toegepaste Zwakstroom (Rijksuniversiteit Gent) elektronische instrumenten om er empirisch onderzoek mee te verrichten. Hij was gefascineerd door het probleem van

de Westerse muzikale stemming, toonladdervorming en geluidsgeneratie langs elektronische weg. Het was in het najaar van 1962 dat de eerste contacten werden gelegd tussen Hubert Vuylsteke en Corneel Mertens, die op dat moment programmadirecteur van de Belgische Radio- en Televisieomroep (BRT) was. De BRT had namelijk het plan opgevat om een studio voor elektroakoestische muziek op te richten. In 1963 ging het akkoord van kracht dat afgesloten werd tussen de toenmalige BRT en de RUG. Het Instituut voor Psychoakoestiek en Elektronische Muziek werd in het leven geroepen. Het doel was de versmelting tussen wetenschappelijk onderzoek en artistieke praktijk. In 1966 werd het IPEM overgeheveld naar het Seminarie voor Muziekgeschiedenis. Daar ontstond een wisselwerking tussen musicologisch onderzoek en elektroakoestische muziekproductie. Het IPEM is groot geworden mede door eigen technici ontworpen apparatuur waar anderen dan weer artistiek werk mee gerealiseerd hebben en nog anderen artikels over geschreven hebben.

Een volledig overzicht van 50 jaar IPEM vindt u in: Lesaffre, Micheline. "50 Years of the Institute for Psychoacoustics and Electronic Music." *IPEM Institute for Psychoacoustics and Electronic Music: 50 Years of Electronic and Electroacoustic Music at the Ghent University*, edited by Greg Jacobs, vol. 004, Metaphon, 2013, pp. 23-25.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke en huidige functie: onderzoek en artistiek. Sommige objecten worden ook gebruikt voor tentoonstellingen of in workshops.

3.3 Aanvullingen

De collectie kan worden aangevuld met schenkingen. Zo lieten er meerdere componisten en onderzoekers die betrokken waren bij het IPEM archieven achter of schonken ze, zoals Louis De Meester, Lucien Goethals, Herman Sabbe (briefwisseling), Jan Broeckx, Herman Van San, Norbert Rosseau, Antonin Van Elslander en Denise Tolkowsky.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Er zijn meerdere inventarissen.

4.2 Digitalisering

Foto's en affiches en een groot deel van de magnetofoonopnames zijn gedigitaliseerd. Sommige muziekexperimenten werden door de VRT gedigitaliseerd.



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Ivan Schepers (IPEM) en Isabel Rotthier (Universiteitsarchief Gent)

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - De Krook en Universiteitsarchief Gent - 9000 Gent

LABORATORIUM MAGNEL VOOR GEWAPEND BETON

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Laboratorium Magnel voor Gewapend Beton

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent
 Universiteitsarchief Gent



2. INHOUD

2.1 Datering

Ca. 1923 - 2008

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit dossiers in verband met speciale proeven, studies en deskundige onderzoeken, publicaties, briefwisseling, cursussen, verslagen van verschillende raden en commissies, dossiers in verband met lezingen en congressen, plannen en verslagen van proeven. In het Laboratorium is er een betonmuseum aanwezig waar men de verschillende types beton kan bekijken. De collectie bestaat uit 457 archiefdozen.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Labo Magnel als laboratorium voor betononderzoek ontstond op initiatief van Professor Magnel. Hij verrichte pionierswerk inzake voorgespannen beton en berekeningsmethoden voor betonconstructies en wordt voor zijn werk ook vandaag nog internationaal erkend. Magnel was als ingenieur betrokken bij vele spraakmakende bouwwerken in gewapend en spanbeton, waaronder de basiliek van Koekelberg, de boekentoren en een zeer grote fabriekshal voor de Union Cotonnière in Gent en in Philadelphia de eerste brug in spanbeton in de Verenigde Staten.

In 1926 stichtte hij het 'Laboratorium voor Gewapend Beton', met het doel een antwoord te bieden aan de toenmalige dringende nood aan wetenschappelijk onderbouwd betononderzoek. Vanaf 1930 was het laboratorium verbonden aan de Universiteit Gent en in die pioniersjaren groeide het langzaam uit tot een veelzijdig onderzoekscentrum. Vanaf 1937 werden in zijn laboratorium proefnemingen uitgevoerd op het gebied van de toen nieuwe techniek van 'voorgespannen beton'. Hij stelde een eigen systeem op punt voor het verwezenlijken van de voorspanning, het 'Blaton-Magnel' systeem, dat in verschillende landen werd toegepast.

Zijn leerboeken over 'Berekening van Gewapend Beton' en 'Stabiliteit der Bouwwerken' zijn standaardwerken voor deze wetenschappen. Zijn laatste boek 'Le Béton Précontraint' werd in verschillende talen uitgegeven, naast het Frans, het Engels, het Spaans en het Russisch.

Professor Magnel was decaan van de Faculteit Wetenschappen in de periode 1933-1934 en tot aan zijn dood in 1955 directeur-diensthoud van het later naar hem genoemde Laboratorium Magnel voor betononderzoek. Hij werd in deze functie achtereenvolgens opgevolgd door de professoren Felix Riessauw, Dirk Van Nieuwenburg, Luc Taerwe en Nele De Belie.

Sinds 4 februari 2020 is Labo Magnel eengemaakt met het Laboratorium voor Modelonderzoek, het Laboratorium voor Modelonderzoek, de groep Schoonmeersen en de groep CFFS (Combustion, Fire and Fire Safety). Het Laboratorium werd vernoemd naar twee illustere boegbeelden in het domein van de burgerlijke bouwkunde aan de Universiteit Gent, met name professor Gustaaf Magnel en professor Daniël Vandepitte.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie kan aangevuld worden.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Er is een globale inventaris opgemaakt door het Laboratorium.

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



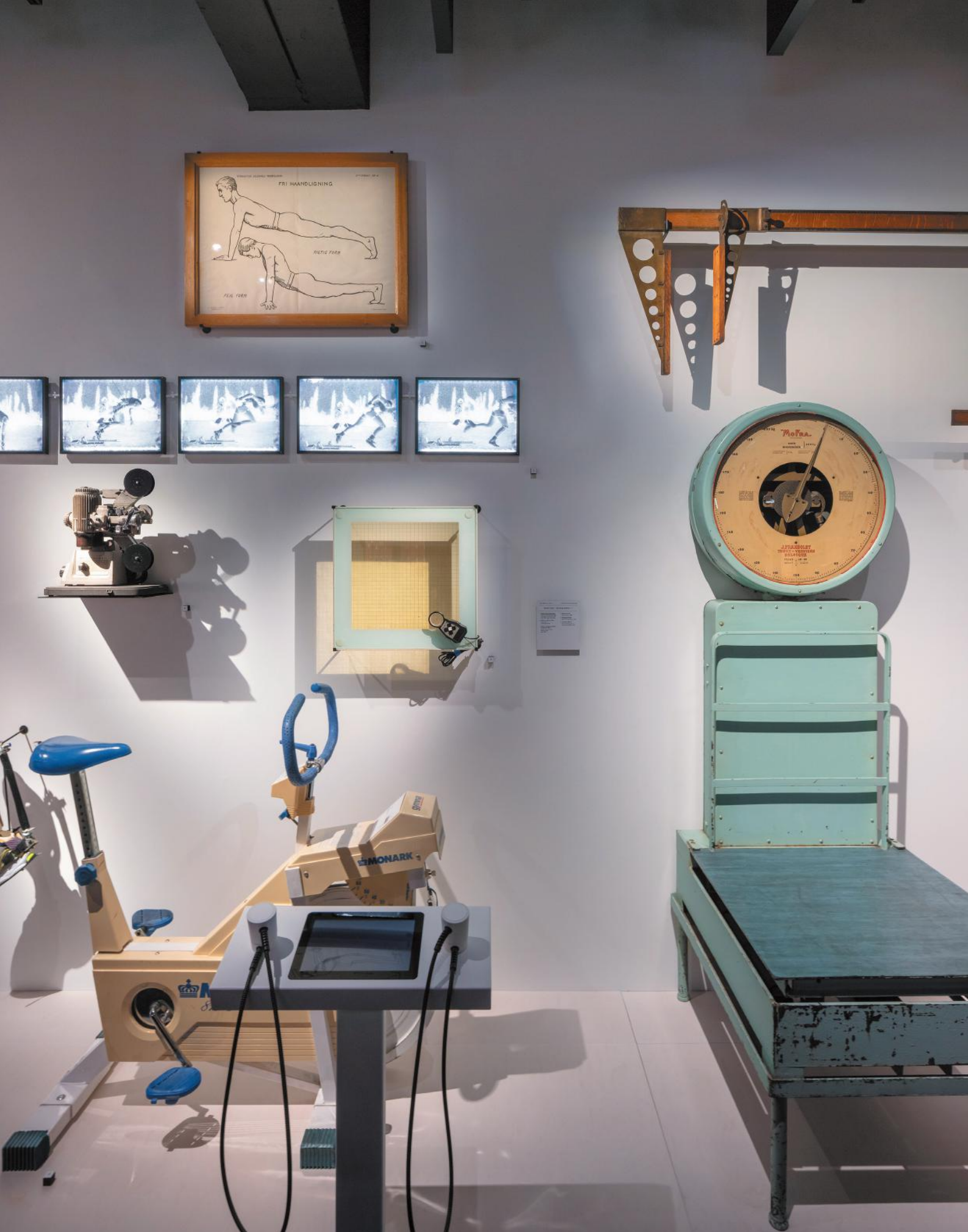
5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Isabel Rotthier

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Universiteitsarchief Gent - 9000 Gent



Deel van de kabinetten binnen thema METEN © GUM - Gents Universiteitsmuseum, foto Karin Borghouts

LABORATORIUM VOOR GEOTECHNIEK

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Laboratorium voor Geotechniek

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent
 Universiteitsarchief Gent



2. INHOUD

2.1 Datering

1922 - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit cursussen en illustratiemateriaal (dia's met bijbehorende metadata) van prof. dr. Eduard De Beer (oprichter van het Laboratorium), prof. dr. Willem Van Impe en prof. dr. Wim Haegeman. Daarnaast is er het Laboratoriumarchief met verslagen, dossiers van congressen, dossiers van samenwerkingsverbanden, dossiers van lidmaatschappen, dossiers in verband met nationaal en internationaal wetenschappelijk onderzoek en is er ook nog briefwisseling. De omvang van dit volledige archief is 27 pakken, 1298 omslagen, 97 delen, 2 stukken en 462 bestanden.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Het Laboratorium voor Geotechniek werd opgericht als Laboratorium voor Bodemmechanica in samenwerking met de Ministerie van Openbare werken na de Tweede Wereldoorlog. Het is een onderzoekslabo rond theoretische, experimentele en toegepaste bodemmechanica en maakt de lin met onderwijstaken. Het doet onderzoek naar funderingen, bodemdynamica, geofysische testen, milieugeotechniek en dergelijke meer.

Tot slot biedt het Laboratorium voor Geotechniek ondersteuning aan lokale en internationale civieltechnische projecten, door het verstrekken van advies of het uitvoeren van geotechnische proeven en analyses op grondmonsters.



Het laboratorium hecht veel belang aan internationale samenwerking en kennisuitwisseling. Het onderhoudt nauwe contacten met het International Society for Soil Mechanics and Geotechnical Engineering (ISSMGE) en organiseert regelmatig symposia, workshops en gastcolleges door buitenlandse onderzoekers.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek

Huidige functie: museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie kan worden aangevuld.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïnteriseerd

4.2 Digitalisering

De dia's zijn gedigitaliseerd.

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Isabel Rotthier

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Universiteitsarchief Gent - 9000 Gent

MICRO-ORGANISMEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Micro-organismen

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent

Faculteit Wetenschappen

Vakgroep Biochemie en Microbiologie

UGent-WE10



2. INHOUD

2.1 Datering

1950 - heden

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit 26.000 bacteriën voor onderzoekers en studenten en 50.000 bacteriën die niet toegankelijk zijn.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Prof. Jozef De Ley is gestart met deze collectie rond 1950. In het begin van de jaren 1980 werd de verzameling erkend als een internationale collectie. De collectie is ingebeld in het Laboratorium voor Microbiologie. Deze collectie, de LMG Bacteria Collection was een van de stichtende partners van de Belgian Coordinated Collections of Microorganisms (BCCM) in 1983 en is sindsdien uitgegroeid tot een van de grootste Biological Resource Centres gespecialiseerd in bacteriën wereldwijd. Meer informatie kan u op deze [website](#) vinden.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke en huidige functie: onderzoek en onderwijs.

3.3 Aanvullingen

Aanvullingen zijn mogelijk.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

De collectie is geïnventariseerd per bacterie/stam in een databank die alleen intern toegankelijk is.

4.2 Digitalisering

Geen gegevens beschikbaar



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Paul De Vos, dr. Ann Hellemans

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Campus Ledeganck - 9000 Gent

MINERALEN, GESTEENTEN EN FOSSIELEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Mineralen, gesteenten en fossielen

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent
 Faculteit Wetenschappen
 Vakgroep Geologie
 UGent-WE13



2. INHOUD

2.1 Datering

Geen gegevens beschikbaar

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit 50.000 fossielen, mineralen en gesteenten.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De collectie Mineralen, gesteenten en fossielen behoorde aanvankelijk tot het Museum van de Geologie in de campus Rozier. In 1977 werd dit Museum overgebracht naar campus Sterre. Ongeveer 25 jaar later werd het Museum van de Geologie ontmanteld. Een gedeelte van deze collectie wordt nu zichtbaar opgesteld in de vele toonkasten die aanwezig zijn in de gangen van vleugels B en C, op de 1ste verdieping van gebouw S8, en in verscheidene leszalen in S8. Naast de museumcollectie zijn er twee gesteentecollecties die momenteel gehuisvest zijn in de huidige onderzoeksgroep Mineralogie en Petrologie. Het gaat over een gesteentecollectie (in vleugel A) van meer dan 3.000 handstukken die destijds toebehoorde aan het toenmalig Laboratorium voor Aardkunde en een tweede collectie van gelijkaardige omvang die toebehoorde aan het toenmalig Laboratorium voor Mineralogie, Petrografie en Micropedologie (LMP). Deze laatste verzameling bevat een belangrijke deelverzameling van Belgische gesteenten. De fossielencollectie is ondergebracht in de Onderzoekseenheid Paleontologie.



3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke en huidige functie: didactisch als begeleiding bij praktische oefeningen. Een deel van de collectie is opgesteld in toonkasten, een deel wordt gebruikt voor onderzoek.

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt (niet op regelmatige basis) aangevuld door de medewerkers die betrokken zijn bij het onderzoek of het onderwijs met fossielen, mineralen en gesteenten.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

De collectie is gedeeltelijk geïnventariseerd: van de oudste stukken van de collectie van het Museum van de Geologie bestaan handgeschreven, papieren catalogi met inventarisatienummers. Van een gedeelte van de collectie is er een fichebestand en een deel hiervan is ook beschikbaar in een Excel-bestand. De fossielencollectie sinds 1960 is gecatalogeerd. Een deel van de fossielencollectie is geïnventariseerd in een interne digitale databank (IRUP - Inventory Research Unit Palaeontology). In september 2019 werden ongeveer 16.000 stukken verder digitaal geïnventariseerd in een daartoe geconcipeerde interne digitale databank, en vervolgens in nieuwe bewaar dozen overgebracht.

4.2 Digitalisering

Een deel van de collectie werd in 2019 digitaal geïnventariseerd in kader van het Piloot-project "Samen denken over Ruimte".



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Marc De Batist, prof. dr. Stephen Louwye, prof. dr. Johan De Grave

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Campus Sterre, gebouw S8 - 9000 Gent

MINERALEN, GESTEENTEN EN GEOLOGISCHE AFZETTINGEN VAN BELGIË

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Mineralen, gesteenten en geologische afzettingen van België

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent
Faculteit Bio-ingenieurswetenschappen
Vakgroep Bodembeheer
UGent-BW20



2. INHOUD

2.1 Datering

Geen gegevens beschikbaar

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit mineralen, gesteenten en geologische afzettingen van België. Er wordt gestreefd naar een volledige collectie, niet naar de mooiste of de meest unieke exemplaren. De collectie is ondergebracht in zo'n 35 meter kastlengte.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De voorgangers van Prof. dr. Marc Van Meirvenne hebben de collectie bijeengebracht.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

De oorspronkelijke en huidige functie van de Collectie Mineralen en Gesteenten is didactisch. Tijdens enkele weken per jaar dienen de studenten aan de hand van de collectie de identificatie van gesteenten, mineralen en fossielen aan te leren.

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt aangevuld door aankopen.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

De collectie is globaal in gesteentetypes, mineralen en fossielen geplaatst, ter ondersteuning van de cursus Aardwetenschappen. De collectie is niet geïnventariseerd. De stukken zijn voorzien van etiketten op basis van de hedendaagse benamingen en conventies.

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd. Er werden enkele foto's genomen ter ondersteuning van de cursussen die gegeven worden.



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Marc Van Meirvenne

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Campus Coupure, Blok B - 9000 Gent

MODELLEN VAN VEETEELTSOORTEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Modellen van Veeteeltsoorten

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent
 Faculteit Diergeneeskunde



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

Deze collectie bestaat uit plaasteren modellen van runderen, paarden, vee. Er zijn ca. 50 modellen.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De modellen werden verworven (of gemaakt) in opdracht van prof. Jozef Martin in 1938 - 1939. De modellen die een Duitse identificatie op het voetstuk hebben, dragen aan de andere kant een metalen plaatje met de naam van de importeur-verkoper: de Brusselse firma Vander Heyden. Deze firma verkocht nog lang na de Tweede Wereldoorlog laboratorium- en didactisch materiaal. De vele andere modellen uit de collectie werden wellicht eveneens aangekocht.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: de modellen werden gebruikt in de lessen beoordelingsleer (etnografie) van huisdieren aan de Faculteit Diergeneeskunde.

Huidige functie: sinds eind de jaren 1980 werden de modellen vervangen door digitaal materiaal en opgesteld in het museum van de Heidestraat, waar de meeste nog steeds staan. De collectie heeft een museale functie.



3.3 Aanvullingen

Geen gegevens beschikbaar

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Basisregistratie

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Luc Peelman

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Campus Heidestraat - 9820 Merelbeke



Octopus met hectocotyle arm © GUM - Gents Universiteitsmuseum, foto Martin Corlazzoli

HET MUSEUM VOOR MORFOLOGIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie van het Museum voor Morfologie

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent
Faculteit Diergeneeskunde
Vakgroep Morfologie
UGent-DI03



2. INHOUD

2.1 Datering

1960 - heden

2.2 Inhoud en omvang

Deze collectie bestaat uit skeletten, plastinaten en vaatafgietsels. Daarnaast zijn er een aantal didactische maquettes, schilderijen en schetsen van kunstenaar/architect Karel De Bondt, en er is een deelcollectie didactische wandplaten.

De collectie bestaat uit zo'n 6.000 à 7.000 objecten: ca. 200 plastinaten, ca 500 afgietsels, ca. 4.000 skeletten en skeletpreparaten, 20-tal maquettes, didactische modellen en onderwijsplaten over diergeneeskundige morfologie en 5 schilderijen en 100-tal schetsen en tekeningen van dissecties van dieren door Karel De Bondt. De nadruk ligt op huisdieren, met uitbreiding van zoo-gehouden dieren en inheemse wilde dieren.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De geschiedenis van deze collectie start in 1933, met de oprichting van de Gentse Veeartsenijschool. Om het onderwijs aanschouwelijk te maken, begonnen de anatomen en pathologen van de faculteit met het maken van preparaten van huis- en productiedieren. Studenten diergeneeskunde konden die bestuderen, vergelijken en



betasten, ter voorbereiding op het werken met levende patiënten. Medewerkers van de vakgroep Morfologie hebben de collectie opgebouwd, voortgevloeid uit onderwijs en onderzoek. Een klein deel komt voort uit schenkingen. Vandaag nog is het een dynamische collectie: regelmatig worden er objecten toegevoegd of vervangen. De bekendste bewoner van deze collectie is het skelet van vinvis Leo.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke en huidige functie: onderwijs en onderzoek. Afgietsels: onderzoek naar bloedvatensels; plastinaten: didactische modellen; skeletten: onderwijs & onderzoek. Ook museale functie en inspiratiebron voor kunstenaars (o.a. Berlinde De Bruyckere).

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt regelmatig aangevuld.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Geïntariseerd in Excel en Adlib.

4.2 Digitalisering

Deels gedigitaliseerd (fotostudio van de vakgroep)

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Pieter Cornillie

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Faculteit Diergeneeskunde, vakgroep Morfologie - 9820 Merelbeke

PLANTENTUIN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collecties van de Plantentuin

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent
Faculteit Wetenschappen
Plantentuin
UGent-WE61



2. INHOUD

2.1 Datering

De oudste planten zijn ouder dan de Plantentuin zelf (Cycadaceae). Het is niet meer mogelijk om de herkomst te achterhalen omdat de oude archieven verloren zijn gegaan. De oudste bomen zijn ongeveer 110 jaar oud. Ze dateren van de aanleg van het arboretum bij de verhuis van de tuin naar de huidige site. De oudste herbariumspecimina dateren uit de 19e eeuw.

2.2 Inhoud en omvang

In de Plantentuin worden levende planten, zaden en vegetatief materiaal (stekken, bollen, knollen...) en gedroogde specimina (herbarium), zaden (seminotheek) en vruchten (carpotheek) bewaard. De collecties van de Plantentuin worden in detail beschreven in het collectieplan (2018).

De collectie bestaat uit een ex situ levende plantencollectie van ongeveer 10.000 taxa en over een herbariumcollectie van meer dan 400.000 specimens.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De levende collectie werd bijeengebracht door de opeenvolgende directeurs/ hortulani door middel van ruil met internationale plantentuinen. Er wordt een archief bijgehouden met de herkomstgegevens van deze planten. Gegevens vanaf 1970 werden ook opgenomen in een databank. Historische herbaria werden verzameld door Jean Linden, Charles Van Hoorebeke, Aimé en Julius McLeod. Het herbarium wordt systematisch aangevuld door botanici naar aanleiding van veldwerk.

De Gentse Plantentuin bestaat reeds meer dan 200 jaar. Na de verovering van de Zuidelijke Nederlanden door Napoleon in 1794 werd Gent de hoofdstad van het departement Schelde en Leie. In elke departementshoofdstad werd een “*école centrale*” opgericht met een bibliotheek, een plantentuin, een natuurwetenschappelijke collectie en instrumenten voor practica. De toenmalige kruidtuin opende de deuren op 19 juli 1797. Amateur-plantenkwekers en bevriende tuinen zorgden voor de opbouw van de collectie. In 1804 werd de Plantentuin overgedragen aan de Stad Gent, die ook voor het onderhoud moest instaan. De tuin herbergde op dat ogenblik een belangrijke plantencollectie en bleef ook didactisch zeer waardevol. Er werden onder meer gratis openbare lessen plantkunde gegeven. In 1818 kreeg de pas opgerichte universiteit het vruchtgebruik van de tuin. In 1903 verhuisde de Plantentuin naar de huidige locatie aan de rand van het Citadelpark. De Plantentuin omvatte op dat ogenblik naast de buitentuin een Victoriaserre, een palmenkas, een proefkas en een orangerie. In 1950 werd een rotstuin toegevoegd met gelden van het Marshallplan. In 1970 werd het nieuwe palmarium in gebruik genomen. Het huidige kassencomplex dateert van 1971-1972. De systematische afdelingen werden in 1977 ingericht en werden in 2012 herwerkt volgens de moderne wetenschappelijke inzichten. De Plantentuin maakt integraal deel uit van de Entiteit Erfgoed en Archief van de Universiteit Gent. De huidige collectie bevat ongeveer 10 000 planten. De collectie is ondergebracht op een terrein van 2,75 ha, waarvan 4000 m² onder glas. Het internationaal erkend herbarium GENT bevat ongeveer 400.000 specimens, waarvan er een 10.000-tal behoren tot de collecties van de Plantentuin. De Plantentuin is sedert 2012 een erkend erfgoedmuseum in Vlaanderen. Daarnaast heeft het tuin ook een internationale erkenning als arboretum (ArbNet), als Botanical Garden en als Conservation Practitioner (beide BGCI).

De institutioneel beheerder is de Entiteit Academisch Erfgoed en Archief - Plantentuin.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoekscollectie, ondersteuning van de lessen plantkunde, publieksgerichte werking.

Huidige functie: vijf functies van een erfgoedmuseum en conservatieopdracht.

Didactisch voor leerlingen, studenten en onderzoekers. Ruimte voor tentoonstellingen, activiteiten, concerten en dergelijke meer.

3.3 Aanvullingen

De collectie ‘wieren’ werd recent overgedragen aan Plantentuin Meise. De collectie wordt regelmatig aangevuld volgens een duidelijke strategie, waarbij de belangrijkste aanwezige collecties worden versterkt of vernieuwd.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

De levende collecties zijn opgenomen in een Access-databank. De publiekstoegankelijke collecties zijn online raadpleegbaar [via PLANTCOL](#). Deze collecties zijn eveneens ontsloten via het PlantSearch platform van Botanic Gardens Conservation International. De collecties uit het herbarium (seminothek, carpotheek, deel herbarium) en de bloemmodellen en collegeplaten zijn opgenomen in een excel-inventaris. Momenteel wordt gewerkt aan de inventarisatie van



de kruidachtige herbariumspecimens (bloemplanten). De collectiegegevens van de herbaria zijn opgenomen in de Index Herbariorum. Hierin wordt een samenvattend overzicht gegeven van het aantal specimina en de focus van de collectie. Er is geen stukbeschrijving aanwezig. De historische herbaria (Linden, Van Hoorebeke, Aimé en Julius McLeod) werden gedigitaliseerd in worden ontsloten via www.botanicalcollections.be (laatste raadpleging 14 december 2020).

4.2 Digitalisering

De levende collecties zijn gedeeltelijk gedigitaliseerd en ontsloten.

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Ing. Chantal Dugardin

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Ledeganckstraat 35 - 9000 Gent

VERGELIJKENDE PATHOLOGIE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Vergelijkende pathologie

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent

Faculteit Diergeneeskunde

Vakgroep Pathologie, Bacteriologie en Pluimveeziekten

UGent-DI05-02



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie Vergelijkende Pathologie bestaat uit pathologische preparaten van organen en weefsels bewaard op sterkwater, ingebed in plastic of gemacereerd (botten).

De deelcollectie veterinaire pathologie bevat ongeveer 1.000 objecten. Ze zijn afkomstig van verschillende diersoorten, voornamelijk hond, kat, paard, rund, schaap, geit, varken en kip en demonstreren een brede waaier aan letsels die bij deze diersoorten kunnen voorkomen (waaronder tbc en varkenspest, die in België ondertussen niet meer voorkomen). Sinds 2016-2017 is de deelcollectie humane pathologie van UZ Gent bijgevoegd, die bestaat uit ongeveer 300 objecten. Beide deelcollecties vormen samen de Collectie Vergelijkende pathologie.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Medewerkers van het laboratorium voor veterinaire pathologie hebben de collectie verzameld, tijdens autopsies in de loop van het diergeneeskundig onderwijs in Gent. Prof. Thoonen en prof. Hoorens brachten de collectie bijeen.



3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch, demonstratiemateriaal

Huidige functie: museaal (o.a. in Museum Morfologie en een practicumzaal), inspiratiebron voor kunstenaars (o.a. Berlinde De Bruyckere)

3.3 Aanvullingen

Enkele stukken die geïnventariseerd zijn, zijn niet meer beschikbaar. Heel uitzonderlijk is er nog acquisitie.

4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Inventaris in Excel. Nieuwe preparaten worden geïnventariseerd in een digitale databank (in voorbereiding).

4.2 Digitalisering

De deelcollectie humane pathologie is gefotografeerd.

5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Koen Chiers en dr. Marjan Doom

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Faculteit Diergeneeskunde, gebouw D5 en depot - 9820 Merelbeke

VOLKSSTERRENWACHT ARMAND PIEN

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie van de Volkssterrenwacht Armand Pien

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent

Institutioneel beheerder: Vrienden van de oude Sterrenwacht van de Rijksuniversiteit Gent vzw (VSRUG)



2. INHOUD

2.1 Datering

1880 - 20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

Het gaat om een telescoop samengesteld met onderdelen uit de periode 1880-1882 en toebehoren voor deze telescoop (oculair, spectroscopen, etc.).



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

De welgestelde Gentse industrieel Désiré Van Monckhoven (1834-1882) was amateur-astronoom. Van Monckhoven had zijn fortuin verdiend door de ontwikkeling en productie van fotografisch materiaal. Désiré Van Monckhoven en later de wetenschappelijke afdelingen van de Gentse universiteit die het observatorium gebruikten, brachten de collectie bijeen. Van Monckhoven kocht de telescoop en toebehoren aan voor zijn hobby. Van Monckhoven kocht omstreeks 1880 de onderdelen voor een grote telescoopinstallatie aan bij de firma's Steinheil (Duitsland) en T. Cooke & Sons (Groot-Brittannië).

Na het overlijden van Van Monckhoven wilde zijn weduwe de telescoop en het toebehoren samen met andere apparatuur aan de Gentse universiteit verkopen. De universiteit verkreeg toestemming voor de aankoop en betaalde het bedrag af tussen 1882 en 1888. De universiteit kwam zo in het bezit van een volledig uitgeruste

telescoop, een meridiaankijker, een astronomisch uurwerk, een scheepsuurwerk en een bemeubeld astronomisch observatorium. De locatie voor deze installatie lag echter nog niet vast. Pas in 1907 werden bijkomende verbouwingen verwezenlijkt aan het Institut des Sciences (het Plateau-Roziercomplex van architect A. Pauli), waardoor de universiteit over een volwaardig observatorium beschikte. Het *Station de géographie mathématique*, zoals het observatorium werd genoemd, omvatte de afdelingen sterrenkunde, topografie en cartografie, meteorologie en geofysica. Toen het observatorium in 1907 opnieuw in gebruik werd genomen aan de Gentse universiteit, was de apparatuur reeds verouderd om onderzoek mee te doen. Daardoor kreeg het een uitsluitend didactische functie. De apparatuur van het observatorium werd uitgebreid met schenkingen en aankopen. Tot de jaren 70 van de 20e eeuw bleef de apparatuur van het observatorium deze functie behouden voor studenten. Toen het vanaf 1996 werd omgevormd tot een 'volkssterrenwacht', werd het observatorium voortaan gebruikt voor groepsbezoeken van (lagere en secundaire) scholen en volwassenen.

Het onderwijs en onderzoek in de sterrenkunde verhuisden in 1974 naar het gebouw S9 op de toen nieuwe campus De Sterre. Het oude observatorium bleef op zijn oorspronkelijke locatie en raakte in onbruik en verval. Eind jaren 80 van de 20e eeuw werd de vzw Vrienden van de oude Sterrenwacht van de RUG opgericht om de uitbating en renovatie van het observatorium te verzorgen. De renovatie van het gebouw vond plaats tussen 1993 en 1996, waarna het observatorium officieel de naam RUG-Volkssterrenwacht Armand Pien kreeg (nu UGent Volkssterrenwacht Armand Pien). In 2013-2014 werd het observatorium opnieuw gerenoveerd.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: onderzoek

Huidige functie: didactisch en museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Gedeeltelijk geïnventariseerd: een papieren inventaris van de voorwerpen die de weduwe van Van Monckhoven in 1882 te koop bood aan de universiteit.

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

An Van der Eecken

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Volkssterrenwacht Armand Pien, Plateau-Roziercomplex - 9000 Gent

WISKUNDE

Collectie



1. IDENTIFICATIE

1.1 Titel van de collectie

Collectie Wiskunde

1.2 Collectie is onderdeel van

Universiteit Gent

Faculteit Wetenschappen

Vakgroep Wiskunde, algebra en meetkunde

UGent-WE01



2. INHOUD

2.1 Datering

20e eeuw

2.2 Inhoud en omvang

De collectie bestaat uit ongeveer 30 wiskundige modellen, in hout en metaal, die zijn tentoongesteld. Er zijn in het totaal ongeveer 100 objecten, maar wegens plaatsgebrek kunnen die niet worden tentoongesteld en worden deze andere 70 objecten privé bijgehouden door Jean-Marie Dendoncker. Alle stukken behoren tot de privécollectie van Jean-Marie Dendoncker.



3. CONTEXT

3.1 Geschiedenis en verwerving van de collectie

Jean-Marie Dendoncker, leerkracht wiskunde aan St. Barbaracollege en praktijkassistent binnen de vakgroep toegepaste wiskunde en informatica heeft de modellen vervaardigd. Het St. Barbaracollege had geen plaats meer om de objecten tentoon te stellen, dus werden ze overgebracht in 2007 naar de toenmalige vakgroep Wiskunde als permanente bruikleen.

3.2 Oorspronkelijke en huidige functie

Oorspronkelijke functie: didactisch

Huidige functie: didactisch en museaal

3.3 Aanvullingen

De collectie wordt niet aangevuld.



4. INVENTARISATIE EN DIGITALISERING

4.1 Inventarisatie

Niet geïnventariseerd

4.2 Digitalisering

Niet gedigitaliseerd



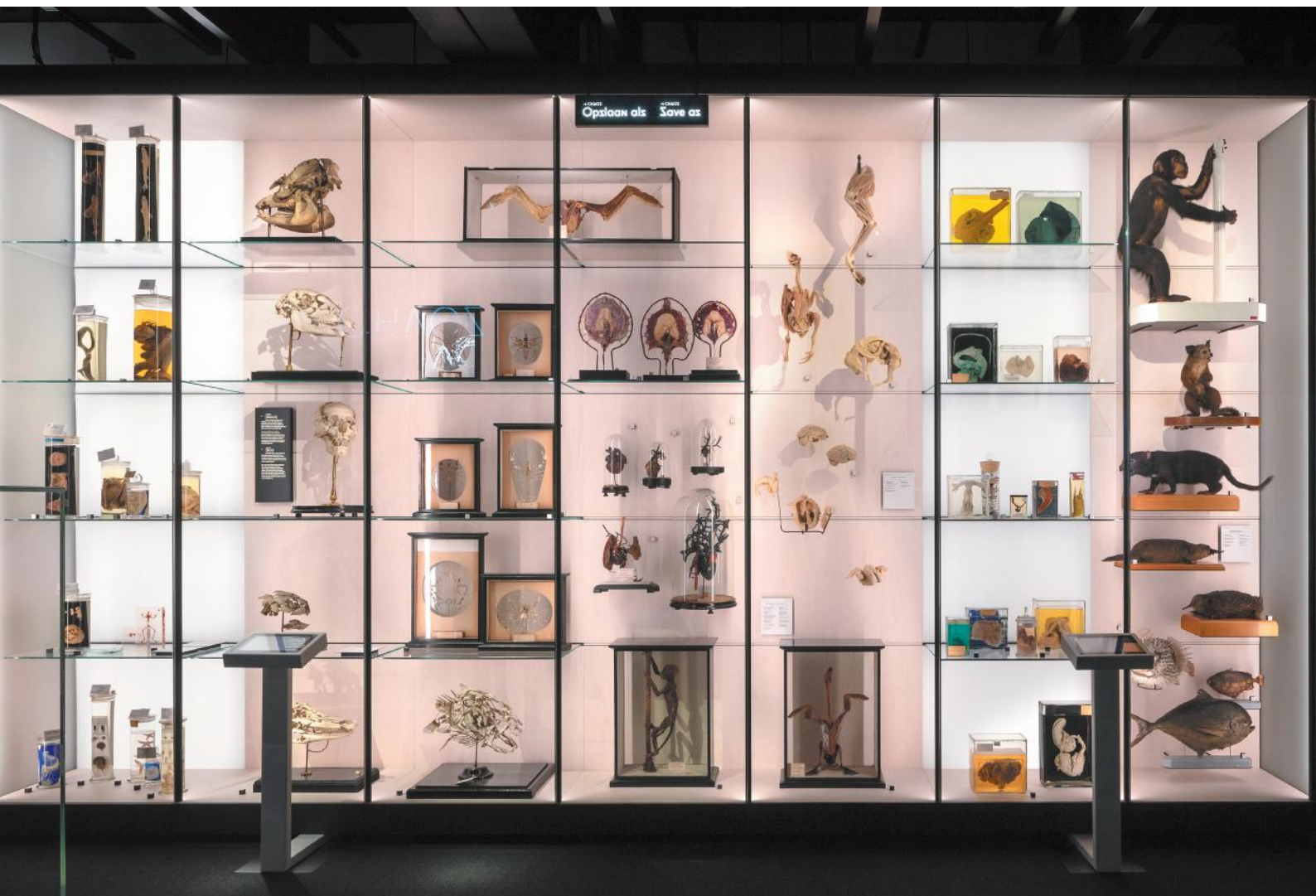
5. BEWAARPLAATS EN CONTACTPERSOON

5.1 Contactpersoon

Prof. dr. Hendrik Van Maldeghem

5.2 Bewaarplaats/museale ruimte

UGent - Campus Sterre, gebouw S25 - 9000 Gent



Eén van de kabinetten binnen thema CHAOS © GUM - Gents Universiteitsmuseum, foto Karin Borghouts

NAMENREGISTER

Universiteit UAntwerpen

Academische, wetenschappelijke en technologische instrumenten

Marc Demolder
marc.demolder@uantwerpen.be

Anatomie

Luc Van Nassauw
luc.vannassauw@uantwerpen.be

Computers

Daniël Ermens
daniël.ermens@uantwerpen.be

Dia's

Daniël Ermens
daniël.ermens@uantwerpen.be

Diergeneeskunde

Chris Van Ginneken,
Evy Verbueken,
Denise Vogel,
Inge Brouns
chris.vanginneken@uantwerpen.be
evy.verbueken@uantwerpen.be
denise.vogel@uantwerpen.be
inge.brouns@uantwerpen.be

Dierkunde

Wim De Belder
wim.debelder@uantwerpen.be

Elektromechanica

Eric Lenssen, Frank Haemels
eric.lenssen@uantwerpen.be

Elektronenmicroscopen

Nick Schryvers
nick.schryvers@uantwerpen.be

Gesteenten

Tim De Kock,
Noortje Cools
tim.dekock@uantwerpen.be
noortje.cools@uantwerpen.be

Gevaert

Daniël Ermens
daniël.ermens@uantwerpen.be

Herbarium

Ann Bogaerts
Daniël Ermens
ann.bogaerts@plantentuinmeise.be
daniël.ermens@uantwerpen.be

Kaarten

Daniël Ermens
daniël.ermens@uantwerpen.be

Kristalmodellen

Joke Hadermann
joke.hadermann@uantwerpen.be

Leesapparaten microfilms en microfiches

Daniël Ermens
daniël.ermens@uantwerpen.be

(Meet)instrumenten chemie en biochemie

Marc Demolder
marc.demolder@uantwerpen.be

Memorabilia

Daniël Ermens
daniël.ermens@uantwerpen.be

Mineralen

Wim De Belder, Inge Van Dyck,
Stijn Temmerman
wim.debelder@uantwerpen.be
inge.vandyck@uantwerpen.be
stijn.temmerman@uantwerpen.be

Mineralen en gesteenten (Fysica)

Gustaaf Van Tendeloo
staf.vantendeloo@uantwerpen.be

Muizen- en rattenvallen

Herwig Leirs
herwig.leirs@uantwerpen.be

Museum voor de Geschiedenis van de Gezondheidszorg

Robrecht Van Hee
info@museumgeneeskunde.be

Natuurkunde

Marc Demolder,
Daniël Ermens
marc.demolder@uantwerpen.be
daniël.ermens@uantwerpen.be

Pathologische anatomie

Marc Demolder en Luc Van Nassauw
marc.demolder@uantwerpen.be
luc.vannassauw@uantwerpen.be

Preparaten uit de biologie

Wim De Belder
wim.debelder@uantwerpen.be

Robotica

Erwin Smet
erwin.smet@uantwerpen.be

Topografische kaarten Biologie

Daniël Ermens
daniël.ermens@uantwerpen.be

Topografische kaarten C-MAT

Daniël Ermens
daniël.ermens@uantwerpen.be

Wandplaten (Geschiedenis & Taalkunde)

Daniël Ermens
daniël.ermens@uantwerpen.be

Wandplaten (Toegepaste taalkunde)

Daniël Ermens
daniël.ermens@uantwerpen.be

Wandplaten biologie

Daniël Ermens
daniël.ermens@uantwerpen.be

KU Leuven**Afgietsels architectuur**

Luc Verpoest
luc.verpoest@kuleuven.be

Anatomie

Ann Van Ermen
ann.vanermen@kuleuven.be

Bijbels museum

Marianne Toonen
marianne.toonen@kuleuven.be

Bio-ingenieurswetenschappen

Kris Vandezande
kris.vandezande@kuleuven.be

Bodemprofielen en -kaarten

Karen Vancampenhout
karen.vancampenhout@kuleuven.be

Computermuseum

Bart Swennen
bart.swennen@kuleuven.be

Didactisch Museum Archeologie

Marianne Toonen
marianne.toonen@kuleuven.be

Didactische wandplaten pedagogie

Maria Leon
maria.leon@kuleuven.be

Elektrotechniek

Johan De Winter
johan.dewinter@kuleuven.be

Entomologie

Johan Billen
johan.billen@kuleuven.be

Farmacie

Peter De Witte
peter.dewitte@kuleuven.be

Gesteenten

Jan Elsen
jan.elsen@kuleuven.be

Herbarium en xylarium

Eric Van Beek
eric.vanbeek@kuleuven.be

Kunstwetenschappen

Jan Van der Stock
jan.vanderstock@kuleuven.be

Landbouwmaquettes

Jean-Marie Aerts
jean-marie.aerts@kuleuven.be

Mineralogie

Jan Elsen
jan.elsen@kuleuven.be

Museum voor Dierkunde

Luc Brendonck,
Mario Driesen
luc.brendonck@kuleuven.be
mario.driesen@kuleuven.be

Natuurkunde

Patrick Baumans
patrick.baumans@kuleuven.be

Paleontologie

Robert Speijer
robert.speijer@kuleuven.be

Pathologie - microscopen

Katheen Van den Eynde
kathleen.vandeneynde@kuleuven.be

Plantkunde en microbiologie

Kasper Van Acker
kasper.vanacker@kuleuven.be

Prehistorie

Philip Van Peer
philip.vanpeer@kuleuven.be

Psychologie - Michotte

Ilse Neirinck
ilse.neirinck@kuleuven.be

Sterrenkunde

Christoffel Waelkens
christoffel.waelkens@kuleuven.be

Thermotechnisch Instituut

Erik Delarue,
Anja Vansteenwegen
erik.delarue@kuleuven.be
anja.vansteenwegen@kuleuven.be

Wetenschappelijke meetinstrumenten (Verwimp)

Nathalie Poot
nathalie.poot@kuleuven.be

Wiskunde

Walter Van Assche
walter.vanassche@kuleuven.be

Vrije Universiteit Brussel

Anatomie (ARTE)

Steven Provyn,
Aron De Smet
steven.provyn@vub.be
aron.de.smet@vub.be

Apparatuur van het Interuniversitair Instituut voor Hoge Energieën

Catherine De Clercq
catherine.de.clercq@vub.be

Computermuseum

Jacques Tiberghien,
Irène Raadschelders
jgtiberg@etrovub.be
idraadsc@etrovub.be

Computers

Frank Scheelings
frank.scheelings@vub.be

Didactische collecties geneeskunde

Katrien Alewaeters
katrien.alewaeters@vub.be

Dienst ICT

Frank Scheelings
frank.scheelings@vub.be

Elektrotechniek en Energietechniek

Peter Van den Bossche,
Joeri Van Mierlo
peter.van.den.bossche@vub.be
joeri.van.mierlo@vub.be

Farmaceutisch instituut

geen beheerder

Herbarium

Ludwig Triest,
Nico Koedam
ludwig.triest@vub.be
nikoedam@vub.be

Historische kaarten

Viviane Servranckx
viviane.servranckx@vub.be

Medische biochemie

Erik Quartier,
Frank Scheelings
erik.quartier@vub.be
frank.scheelings@vub.be

Onderzoeksgroep HNMR

Jan Steyaert
jan.steyaert@vub.be

Oude instrumenten uit de geneeskunde en farmacie

Katrien Alewaeters
katrien.alewaeters@vub.be

Psychologie en pedagogie

Frank Scheelings
frank.scheelings@vub.be

Sterrenkunde

Walter Van Rensbergen
wvanrens@vub.be

Toestellen KINE

Peter Vaes
pvaes@vub.be

Universiteit Gent

Archeologie

Patrick Monsieur
patrick.monsieur@ugent.be

Architectuurmaquettes

Emiel De Kooning,
Pieter Uyttenhove,
Bart Verschaffel
emiel.dekooning@ugent.be
pieter.uyttenhove@ugent.be
bart.verschaffel@ugent.be

Cartografie

Philippe De Maeyer,
Wim Van Roy
philippe.demaeyer@ugent.be
wim.vanroy@ugent.be
bart.verschaffel@ugent.be

Corneel Heymansstichting

Isabel Rotthier
isabel.rotthier@ugent.be

Daniël Merlevede

Isabel Rotthier
isabel.rotthier@ugent.be

Dialectologie

Jacques Van Keymeulen,
Isabel Rotthier
jacques.vankeymeulen@ugent.be
isabel.rotthier@ugent.be

Didactisch materiaal van het experimenteelcentrum J.J.

Verbist

Martin Valcke
martin.valcke@ugent.be

Diergeneeskundig verleden

Luc Devriese,
Kristel Wautier,
Greet Vanderhaegen
luc.devriese@ugent.be
kristel.wautier@ugent.be

Dierkunde

Dominick Verschelde
dominick.verschelde@ugent.be

Draad- en plaastermodellen

Hennie De Schepper,
Freddy Brackx
hennie.deschepper@ugent.be
freddy.brackx@ugent.be

Etnografische verzamelingen

Pauline van der Zee
paulina.vanderzee@ugent.be

Farmacie

Jan Van Bocxlaer,
Lut Sonck
jan.vanbocxlaer@ugent.be
lut.sonck@ugent.be

Geprepareerde dieren

Luc Tirry
luc.tirry@ugent.be

Gerechtelijke geneeskunde

Kristel Wautier,
Greet Vanderhaegen,
Isabel Rotthier
kristel.wautier@ugent.be
greet.vanderhaegen@ugent.be
isabel.rotthier@ugent.be

Geschiedenis van de geneeskunde

Michel Saey,
Patrick Monsieur
michel.saey@ugent.be
patrick.monsieur@ugent.be

Geschiedenis van de wetenschappen

Kristel Wautier,
Greet Vanderhaegen
kristel.wautier@ugent.be
greet.vanderhaegen@ugent.be

Historische instrumenten uit de sterrenkunde, geografie en weerkunde

Guy Wauters
guy.wauters@ugent.be

Imaginair Museum Dierick

Maximiliaan Martens,
Mieke Dutré
maximiliaan.martens@ugent.be
anne.dutre@ugent.be

IPEM

Ivan Schepers,
Isabel Rotthier
ivan.schepers@ugent.be
isabel.rotthier@ugent.be

Laboratorium Magnel voor Gewapend beton

Isabel Rotthier
isabel.rotthier@ugent.be

Laboratorium voor Geotechniek

Isabel Rotthier
isabel.rotthier@ugent.be

Micro-organismen

Paul De Vos,
Ann Hellemans
paul.devos@ugent.be
ann.hellemans@ugent.be

Mineralen, gesteenten en fossielen (Geologie)

Marc De Batist,
Stephen Louwye,
Johan De Grave
marc.debatist@ugent.be
stephen.louwye@ugent.be
johan.degrave@ugent.be

Mineralen, gesteenten en geologische afzettingen (Bodembeheer)

Marc Van Meirvenne
marc.vanmeirvenne@ugent.be

Modellen van veeteeltstoorten

Luc Peelman
luc.peelman@ugent.be

Museum voor Morfologie

Pieter Cornillie
pieter.cornillie@ugent.be

Plantentuin

Chantal Dugardin
chantal.dugardin@ugent.be

Vergelijkende pathologie

Koen Chiers,
Marjan Doom
koen.chiers@ugent.be
marjan.doom@ugent.be

Volkssterrenwacht Armand Pien

An Van der Eecken
an.vandereecken@ugent.be

Wiskunde

Hendrik Van Maldeghem
hendrik.vanmaldeghem@ugent.be

COLOFON

Coördinatie

Lieselot Cornelis

Coördinatie vanuit de universiteiten

Marc Demolder (Universiteit Antwerpen)

Marjan Doom (GUM - Gents Universiteitsmuseum)

Daniël Ermens (Universiteit Antwerpen)

Maria Meija Sian (Vrije Universiteit Brussel)

Nathalie Poot (KU Leuven)

Isabel Rotthier (Universiteitsarchief Gent)

Frank Scheelings (Vrije Universiteit Brussel)

Greet Vanderhaegen (GUM - Gents Universiteitsmuseum)

Kristel Wautier (GUM - Gents Universiteitsmuseum)

Redactie

Joeri Januarius

Verantwoordelijk uitgever

Sami Souguir - Stadhuis - Botermarkt 1 - 9000 Gent

Wettelijk depot

D/2020/0341/29

Uitgave

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd bestand en/of openbaar gemaakt worden, in enige vorm, of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever. Er werd naar gestreefd de wettelijke voorschriften inzake copyright toe te passen. Wie denkt nog rechten te kunnen doen gelden, wordt verzocht zich tot de uitgever te wenden.
© ETWIE/Industriemuseum Gent, 2020